

urb<sup>o</sup>concept<sup>®</sup>

by vítor lourenço arquitectura

S I E N A ▼ E<sup>®</sup>

[www.sienave.com](http://www.sienave.com)





Tokyo City Hall Complex, **TOKYO**



Sumitomo Trust Bank Tokyo Building, **TOKYO**

## Sienave - Fábrica



extracção

concepção



transformação





Desarrollo integral de mobiliario urbano a medida y adaptación en cada espacio  
 Desarrollo integral de mobiliario urbano y adaptación en cada espacio  
 Integrated system of urban furniture and accessories to meet every space  
 Sistema integral de mobiliario urbano adaptado en cada espacio



**BANCOS | BANCOS | BANCOS | BANCOS**



**CHASSIS | CHASSIS | ASITEL | CHASSIS**

**PAPELERAS | PAPELERAS | LITTERINI | PAPELERAS**



**BEBEDOROS | BEBEDOROS | BEBEDOROS | BEBEDOROS**



**PANOR ESCLO | PANOR ESCLO | BICICLA PIED | PANOR ESCLO**



**PLANTERAS | PLANTERAS | PLANTERAS | PLANTERAS**



**MISAS | MISAS | MISAS | MISAS**



**CAJONES | CAJONES | CAJONES | CAJONES**



**CAJONES | CAJONES | CAJONES**



**SEÑALIZACION | SEÑALIZACION | SEÑALIZACION**



**SEÑALIZACION | SEÑALIZACION | SEÑALIZACION | SEÑALIZACION**



Resistencia alta	Resistencia alta	Resistencia alta	Resistencia alta
Acabado	Acabado	Acabado	Acabado
Capacidad de carga	Capacidad de carga	Capacidad de carga	Capacidad de carga
Material	Material	Material	Material
Color	Color	Color	Color
Resistencia a la corrosión	Resistencia a la corrosión	Resistencia a la corrosión	Resistencia a la corrosión

\* Disponible en otros colores y acabados

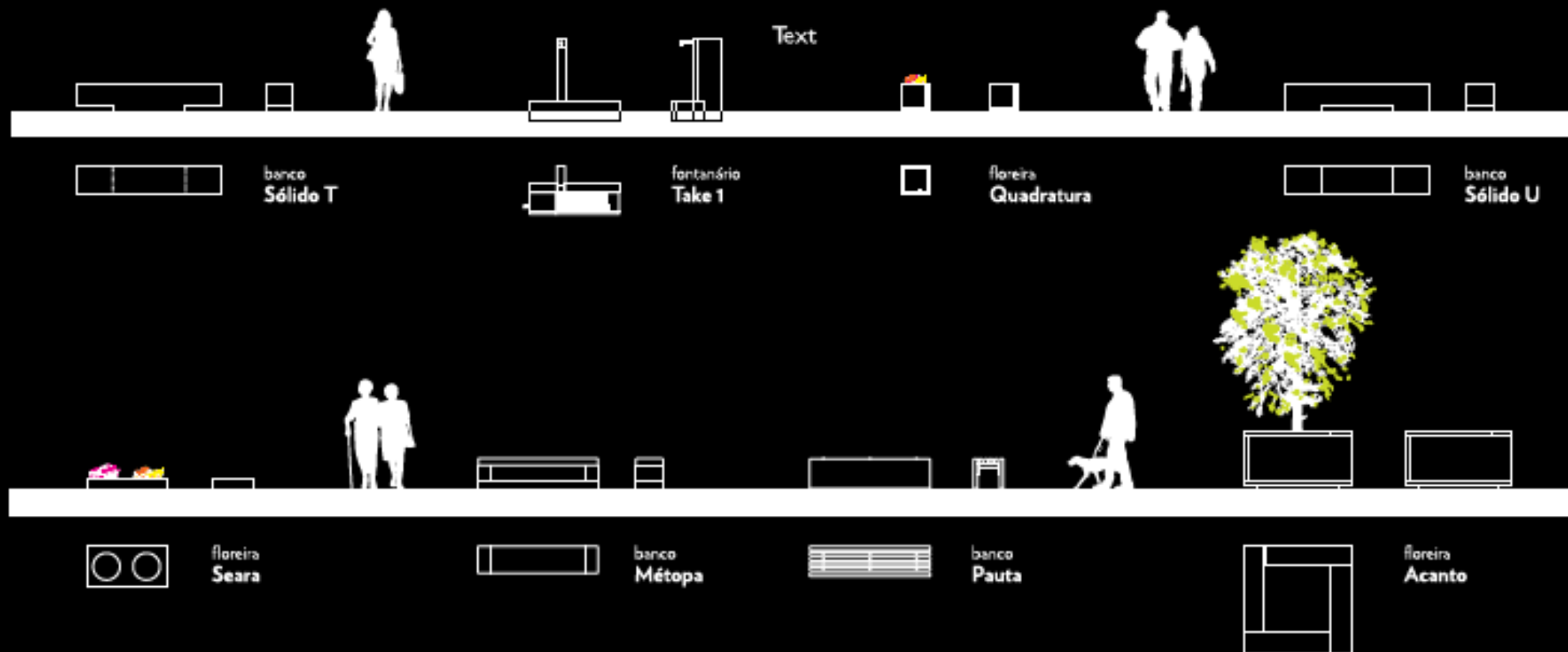


# urb<sup>concept</sup>®

by vítor lourenço arquitectura

sistema integrado de mobiliário urbano e acessórios em pedra natural

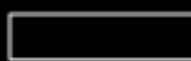
*integrated system of urban furniture and accessories in natural stone*







parque ciclo  
Via



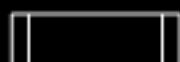
banco  
Sólido Geo



parque ciclo  
Raso



cinzeiro  
Imoral



banco  
Plano



parque ciclo  
Raro



papeleira  
Praça



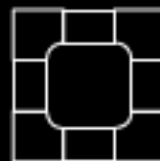
floreira  
Adro



acessório  
Caldeira



banco  
Natura



acessório  
Caldeira C

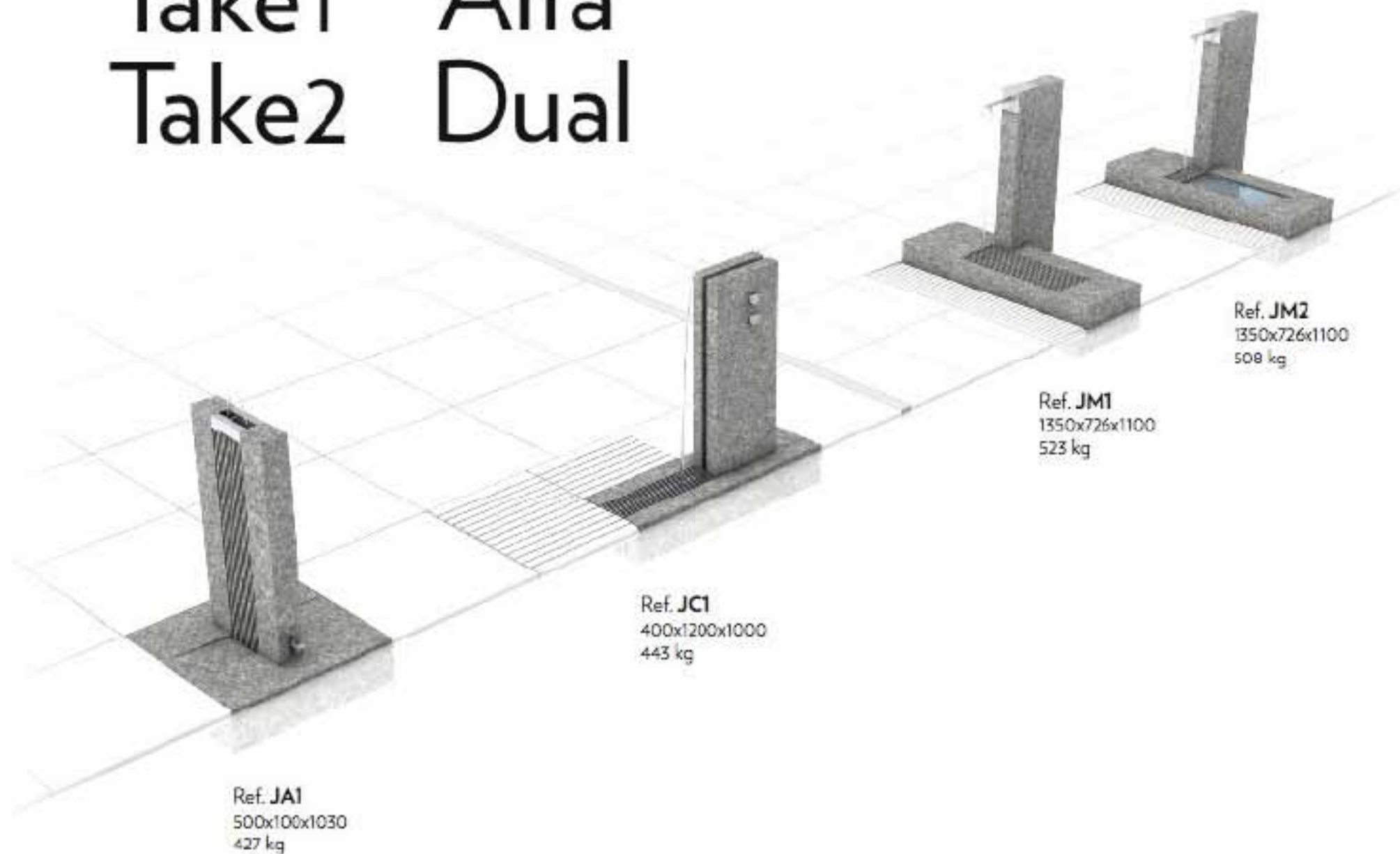


cinzeiro  
Curso

bebedouros / fontanários

# Take1 Alfa

# Take2 Dual



parques-ciclo

# Raro Raso Via



Ref. **MN1**  
2000x900x450  
646 kg



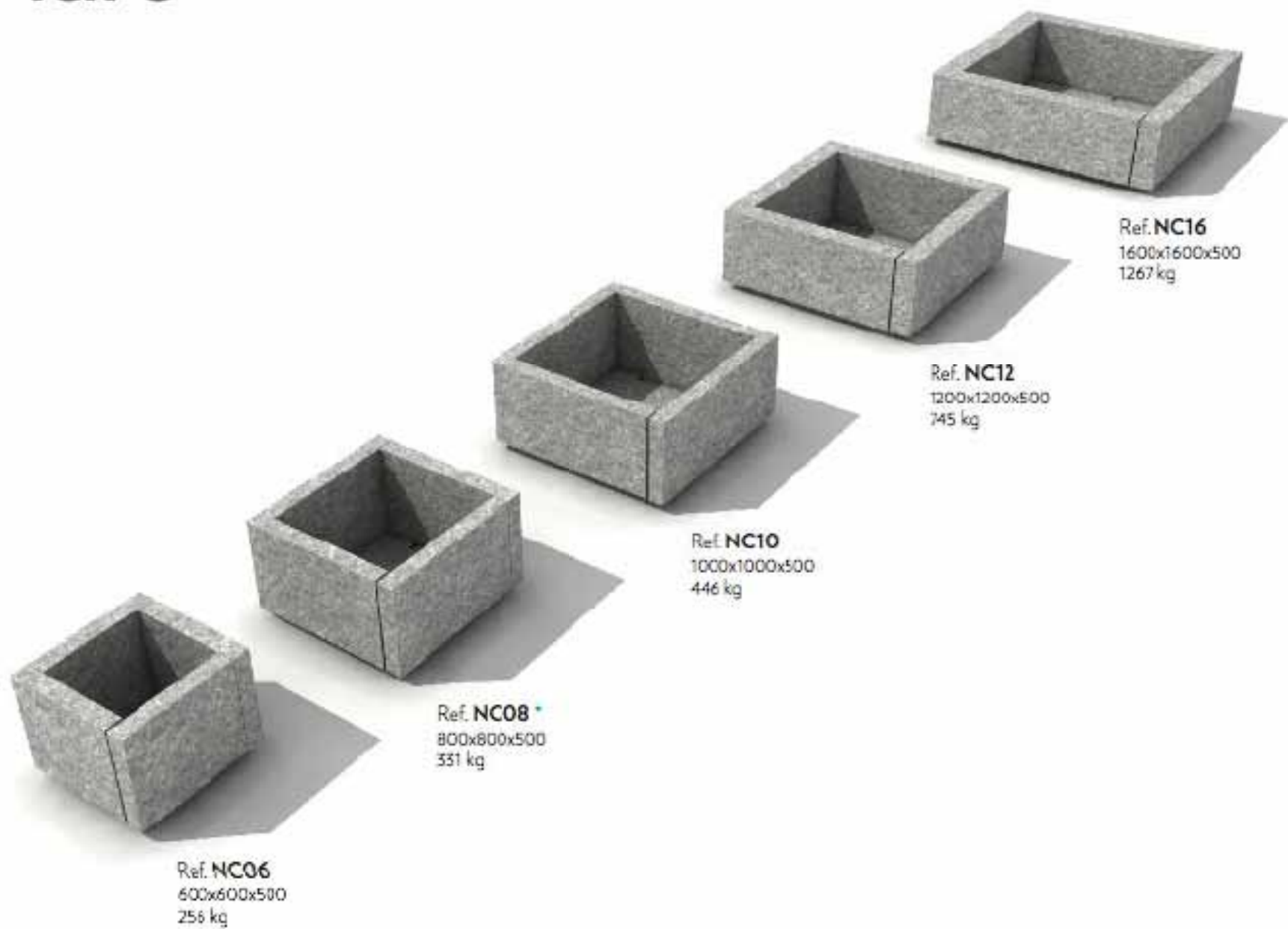
Ref. **MJ1**  
2400x900x220  
671 kg



Ref. **MB4**  
2050x100x900  
909 kg

Ref. **MA4**  
1310x100x750  
571 kg

floreiras  
**Adro**





Albufeira, Portugal



Madeira





Portimão Rocha, Portugal

integração / coerência

versatilidade

linguagem modular

depuração visual

robustez

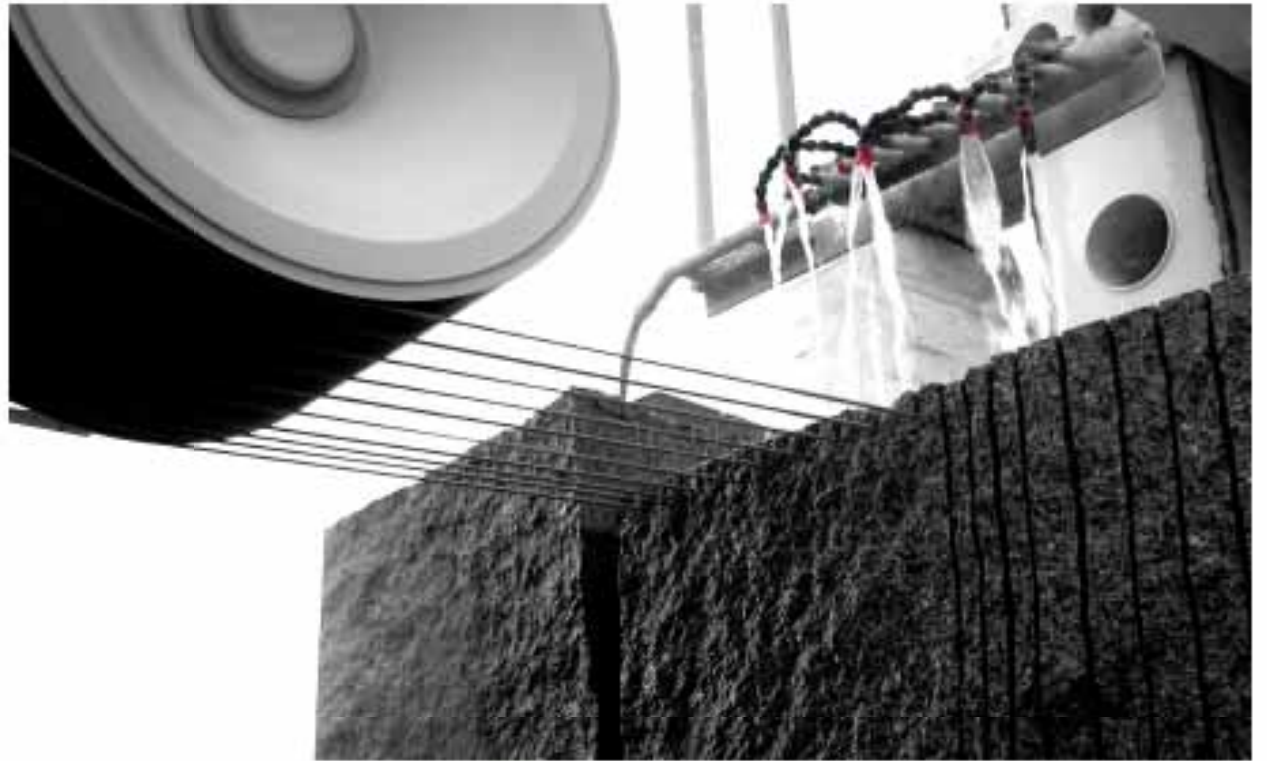
# integração / coerência

## baixa energia incorporada

### Energia incorporada em materiais:

tipo	Mj/Kg	tipo:	Mj/Kg
<b>pedra</b>	2-4	fibra de vidro	20-150
madeira, cortiça	2-8	fibra de carbono	800-1000
tijolo	2-10	fibra de kevlar	400-600
borracha natural	5-6	titânio	600-1000
algodão, seda, lã	4-10	alumínio	235-335
aglomerado madeira	6-12	poliuretano	140-160
vidro	20-25	aço	60-72
fibra de vidro	20-150	ferro	34-66

*adaptado de: Cambridge Engineering Selector, version 3.0, Granta Design Ltd, UK*



certificação **CE**





**2003**

**Best Of - 180 produtos de design português**

Editado pelo Centro Português de Design em 2003



**2005**

Vencedor do **Prémio Inovação na Tektónica 2005** - Feira internacional de construção e obras públicas.



**2008**

Premiado com uma **Menção Honrosa na Concreta 2008** - Feira internacional de construção e obras públicas.



Winkelstraat te Bommel, Holanda



Plaza Zabalburu, Bilbao





Plaza Zababuru, Bilbao





Urban Design 2005 – Amsterdam Rai, Holanda



Construlan 2006 - Bilbao Exhibition Centre, Espanha



The Natural StoneShow 2008 – Excel London, Inglaterra

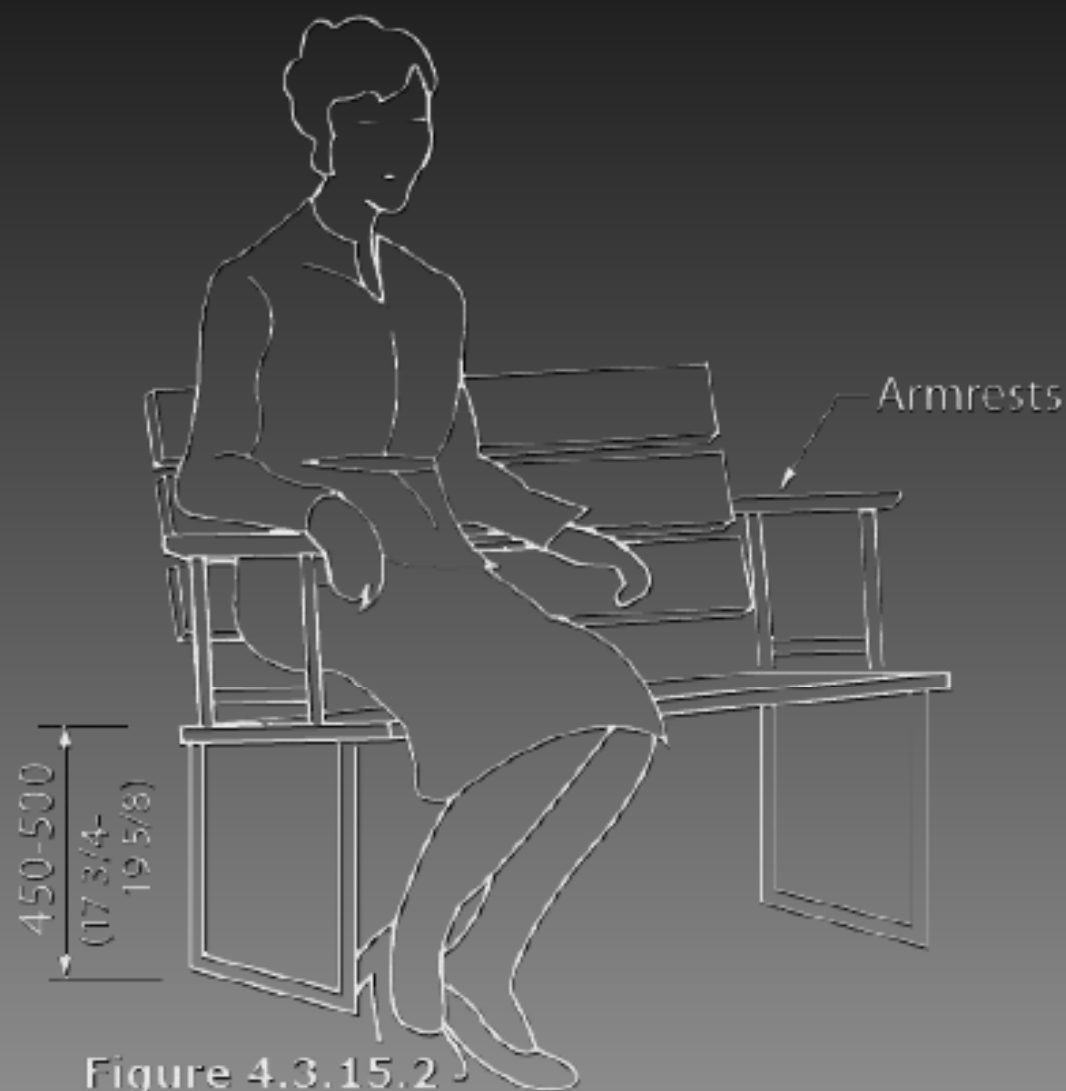
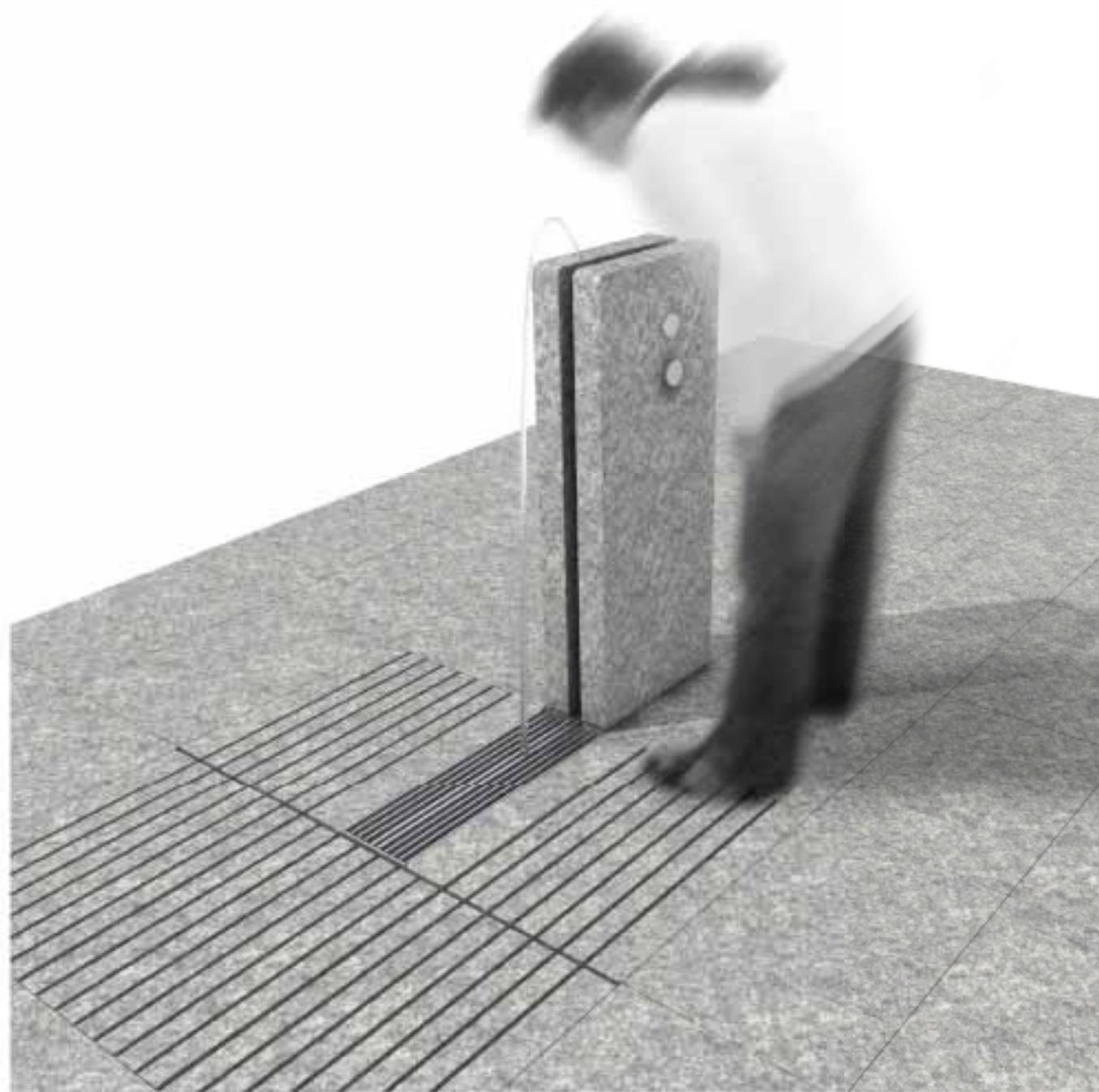


Figure 4.3.15.2  
Bench Seating

## DESIGN REQUIREMENTS

Benches shall

- be adjacent to an *accessible route* complying with 4.1.4;
- be stable;
- have a seat height between 450 mm (17-3/4 in.) and 500 mm (19-5/8 in.) from the ground;
- have arm and back rests;
- be of contrasting colour to their background;
- have an adjacent level, firm ground surface at least 920 mm (36 in.) x 1370 mm (54 in.).



**urb**concept®  
by vítor lourenço arquitectura

## access series

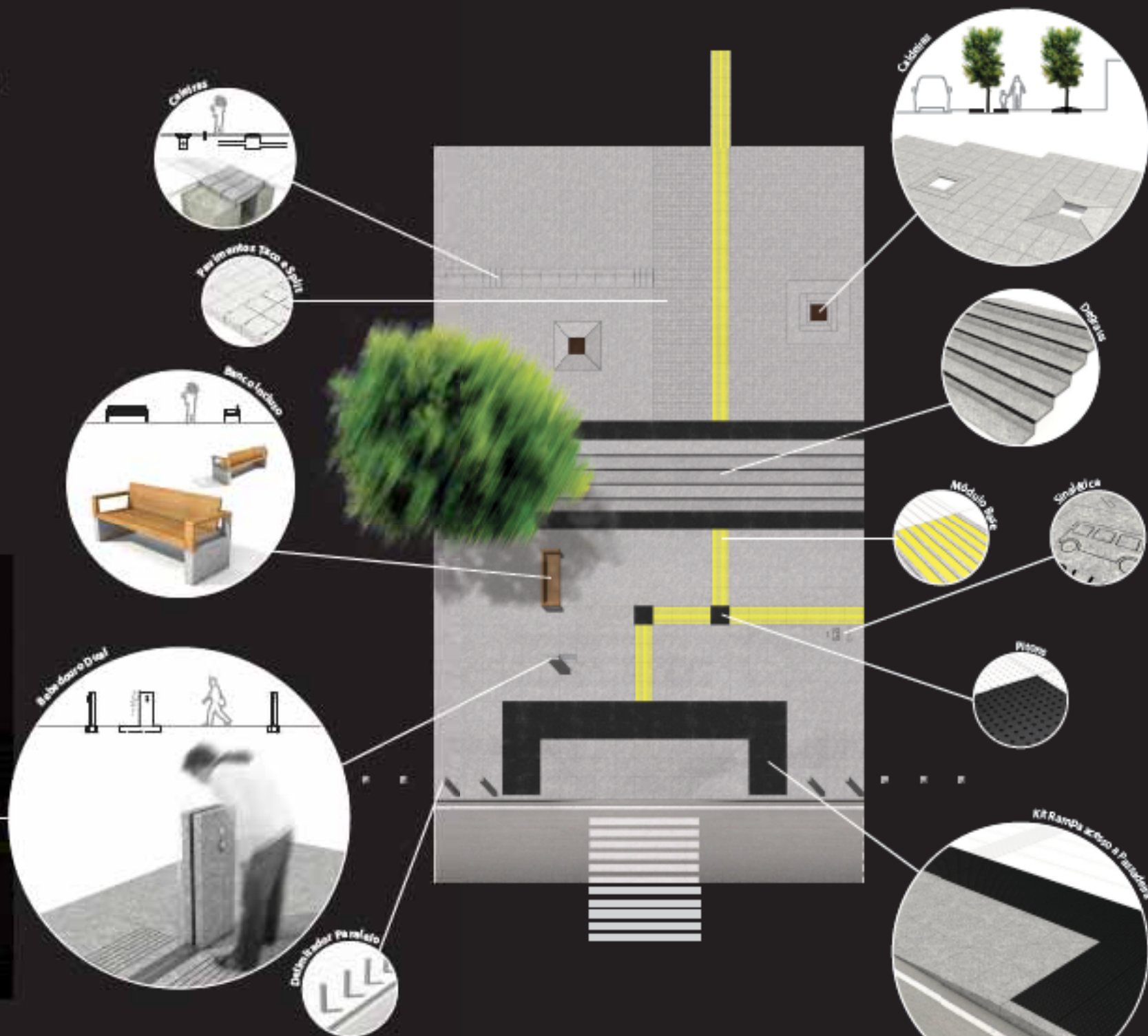
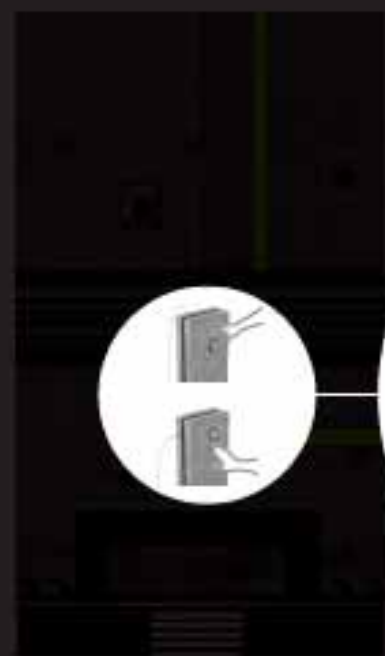
O espaço público deve ser cada vez mais adaptado ao utilizador com mobilidade condicionada. Este é um conceito cada vez mais amplo, incluindo não apenas os portadores de deficiência física, mas também outros grupos de utilizadores (idosos, grávidas, pessoas com limitações auditivas ou visuais), para os quais a utilização de alguns equipamentos requer cuidados especiais. Com este propósito, numa colecção mais vasta, foi desenvolvido um sub-grupo de peças que, integrando esses atributos, formam um conjunto coerente e articulável com os restantes produtos da colecção.

A atenção generalizada para a temática da acessibilidade e mobilidade condicionada, em paralelo com a inerente alteração do quadro legislativo e normativo veio colocar novas questões a todos os intervenientes na construção do espaço público - desde os, projectistas, fabricantes, construtores. A verdade é que as novas exigências contribuem para um aumento significativo da qualidade do espaço urbano.

Acreditamos que, ao invés de um problema, se trata de uma oportunidade para as empresas do sector de desenvolver novos produtos. Esta adequação às normas internacionais corresponde também a uma oportunidade de melhor penetração em mercados à partida mais exigentes, como é o caso do Centro e Norte da Europa. As vantagens serão, sem dúvida, tanto mais quanto a celeridade na apresentação de novas soluções. Nesse sentido, a colecção Urb concept, integrando a Access Series, dá já cumprimento à Norma ISO/IEC 22811:2008 (First Edition 2008.09.11), sendo substituídos os produtos em de conformidade com a nova norma.

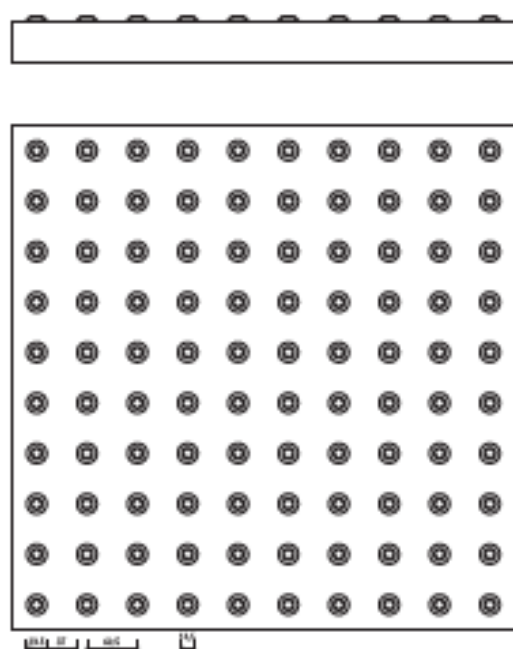
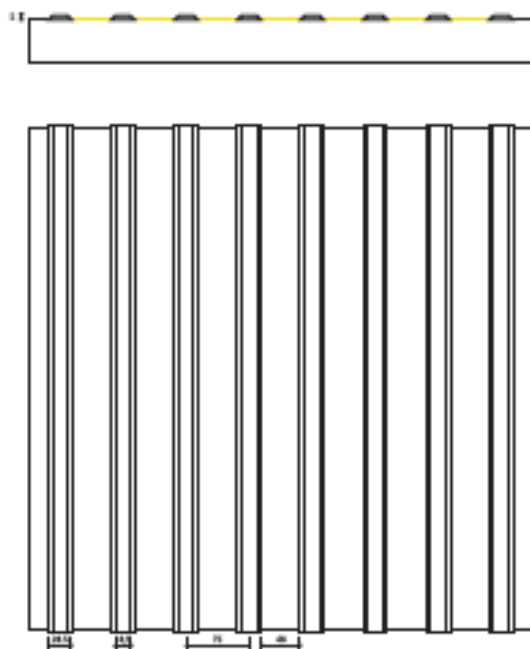
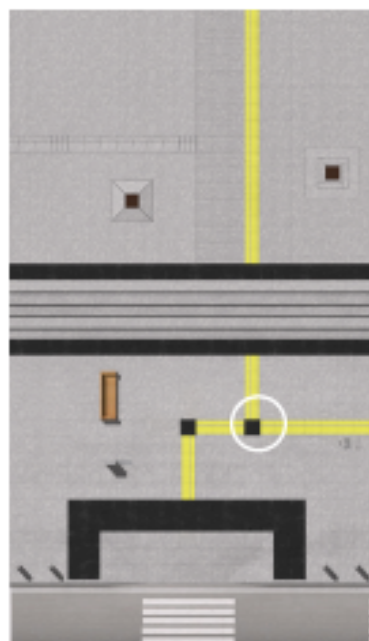
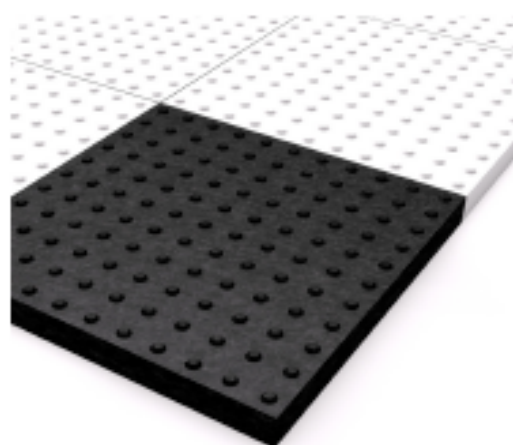
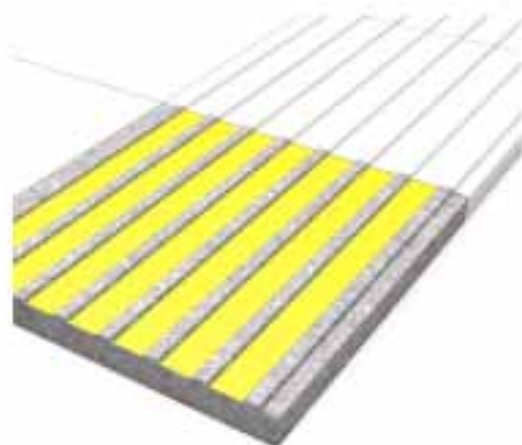
urb concept  
by vitor lourenço arquitectura

access series









Módulo Base e Módulo Anteo de Parigo — Os pavimentos são apropriados para cumprir requisitos à norma ISO/TR22411:2008 (First Edition 20080901).

- O surgimento desta norma obteve o reconhecimento dos módulos anteo fabricados, dado que:
- O módulo reflexivo, quando flamejado, apresenta cor diferenciada e textura com padrão distinto;
- Os pavimentos base do Urb concept têm, em regra, acabamento flamejado;
- A diferenciação cromática deve ser obtida por cor que origine uma boa definição e em excesso de cores base (cores com tons demasiado impactantes) em termos de percepção, originando o efeito de percepção óptica;
- Preto sobre cinzento claro é uma combinação que corresponde ao princípio - boa definição sem excesso de contraste.

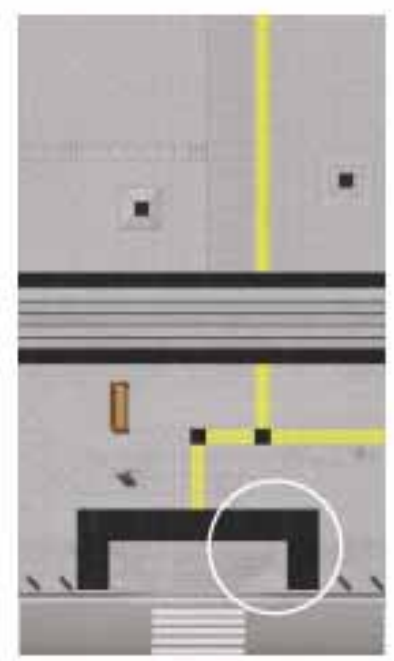
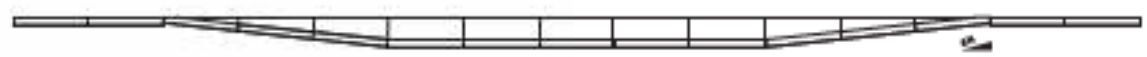
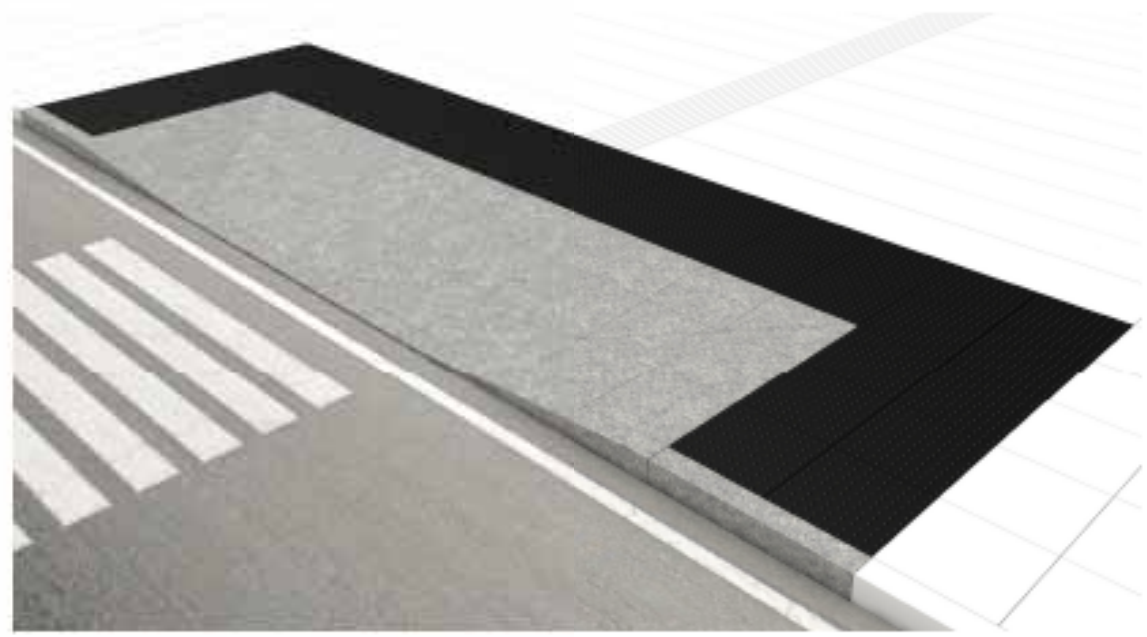
<sup>1)</sup>(-) BS2 Colour contrast table  
The contrast colour combination depends on the purpose of information, whether it is for guidance or a hazard warning, and the lighting conditions under which it is most likely to be viewed. For example, black on yellow or light grey are general purpose combinations with a possible strong definition in fluorescent lighting, pastel shades on pastel backgrounds or red lettering on a light grey background are used in road traffic signs.  
[BSI (BSI Guide 7:2007), 8.5.2] (-)

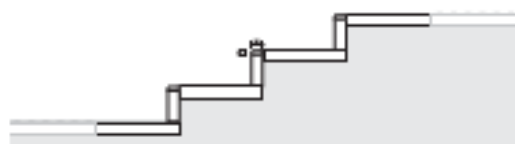
- A estética de toda a coleção, incluindo os peças de mobiliário urbano, é compatível com o uso de preto nos pavimentos diferenciados.

Foi proposta para pavimentação de áreas de passeio ou áreas de circulação de circulação de direção o uso de basalto negro, pelas seguintes características:  
- cor e forma contrastantes, pelo que, quando combinado com o sistema reflexivo, não acrescenta o efeito que pode diminuir a definição das formas;  
- grande resistência ao desgaste;  
- anti-deslizante, dado o que resulta a favorável do seu uso superficial.

**urb**concept<sup>®</sup>  
by vitor lourenço arquitectura

**access series**

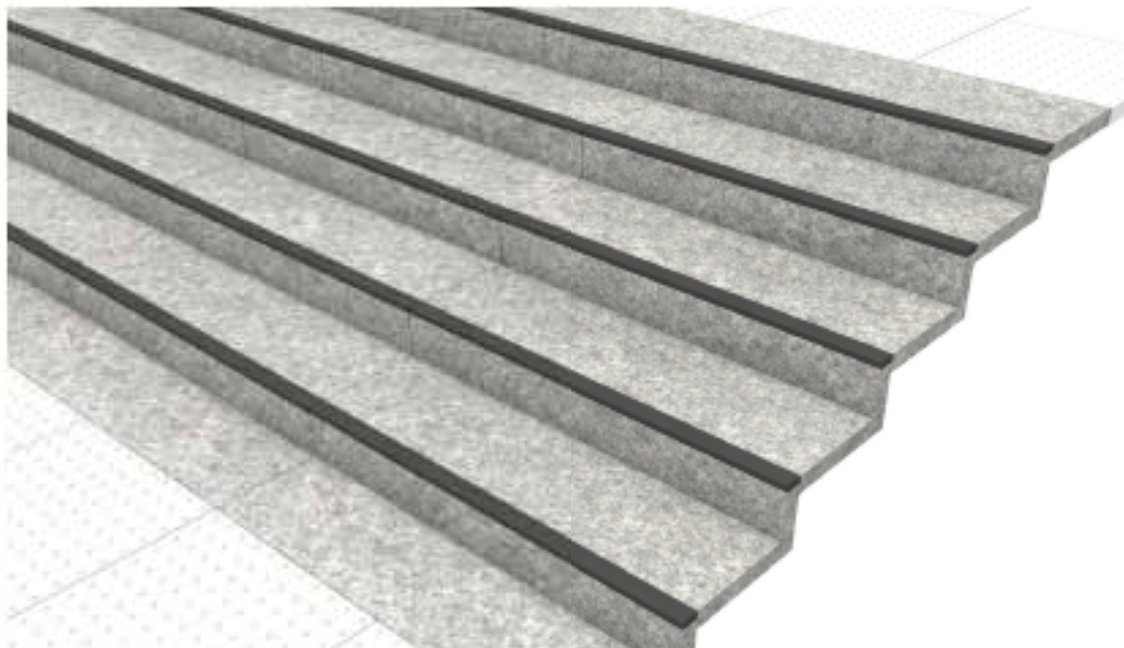
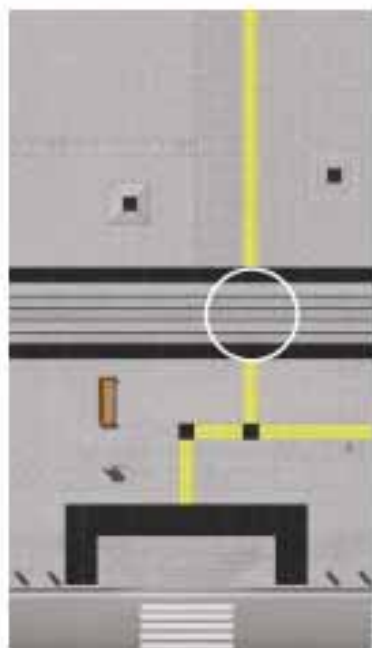




Modulo 1

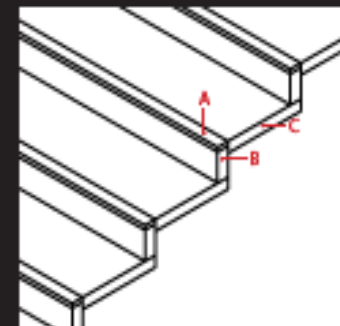


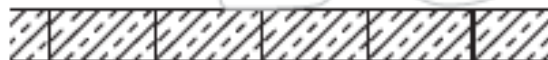
Modulo 2



**Degraus**— A norma ISO/TR 22411, no ponto B.16.3, define as características a que devem obedecer os degraus de escadas exteriores. Deve ser dinamicamente diferenciada a zona do batinho do degrau, em relação à textura, ao nível em figura à esquerda.

No âmbito das cores as peças foram diferenciadas dois modelos, de acordo com a utilização pretendida.  
O modelo "Sentido Basalto" é uma solução de maior contraste, para a utilização que se pretende enfatizar a presença da esada. No seguimento da gama de cores e texturas também utilizadas nas soluções de pavimentos diferenciados, também aqui a solução passa por utilizar o pretão com um finobásalto.  
Dada a natureza desenhada do componente a determinar pelo comprimento da norma, as peças A e B serão fornecidas com pré-fixação em Nylon (Cada esquadro - Skuadr 31), transformando-a numa peça homogénea, no sentido de evitar a respectiva fratura. É fundamental garantir a consistência e durabilidade da superfície percorrida - a qual decide da acessibilidade depende diretamente do estado de conservação dos pavimentos.

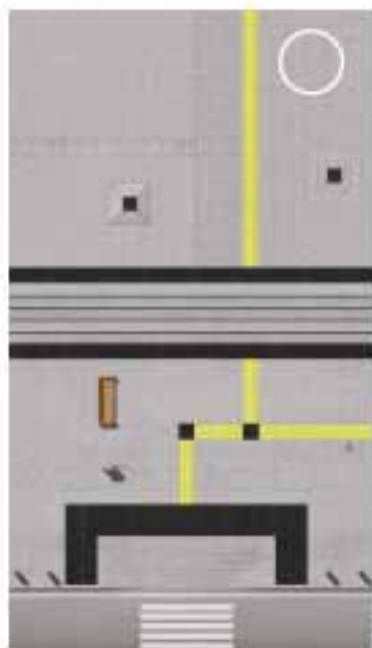
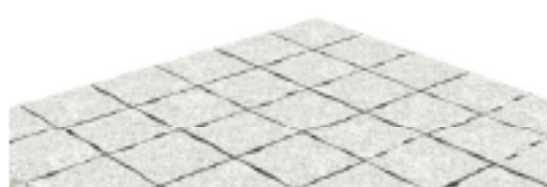




Taco



Split



**Pavimento Split e Taco** — A calçada é uma das formas tradicionais e utilizadas de pedra em pavimentos. No entanto, o seu uso é cada vez menos compatível com a promoção de uma linha acessível de design original que se trata por um pavimento pouco regular. A superfície desta calçada, quando lisa, não origina pisos antiderrapantes que, em caso de irregularidade, podem originar um piso antideslizante mais seguro e mais partido, pouco compatível com o uso pedonal.

Actualização dos problemas acima descritos tem levado em vários mercados, à substituição destas calçadas em pedra natural por outros materiais (betão, cerâmico, etc) que oferecem uma maior regularidade de superfície.

A marca Urbconcept, no âmbito da coleção de "acessíveis" promove o uso de pavimentos regulares em pedra natural, sendo referido flangeado. Para além do layout tradicional, em vários formatos e composições, foram criadas duas produções compatíveis com a calçada tradicional: a calçada "TACO" e a calçada "SPLIT".

A calçada "TACO" é constituída por pedras irregulares, arredondadas nas faces ocultas e com acabamento flangeado a face aparente.

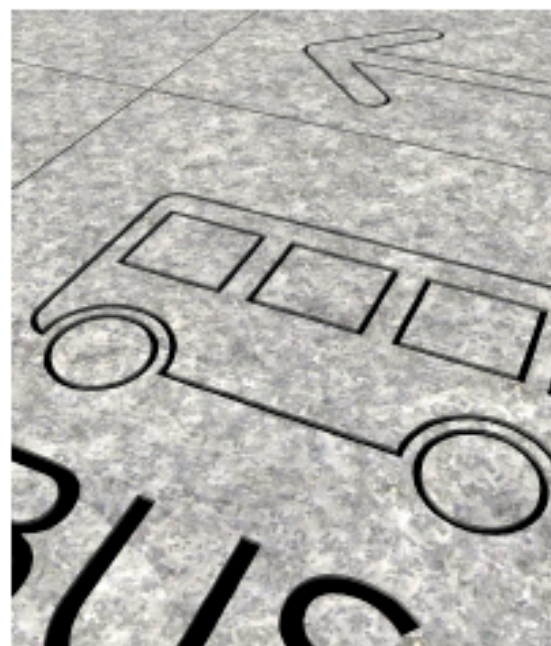
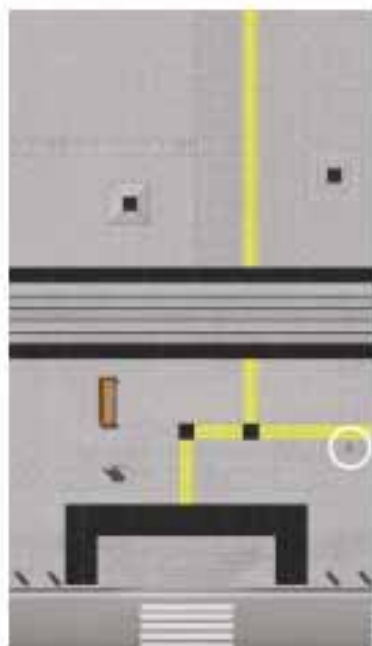
A calçada "SPLIT" é um produto não convencional, produzido a partir de chips, da qual resultam duas faces regulares - a face inferior e a face superior, com acabamento arredondado, e a face superior, que constitui o perímetro, com acabamento flangeado. As faces laterais, irregulares, resultam de um processo de corte por lâminas.

Ambas as soluções permitem recuperar o espírito da calçada tradicional que caracteriza muitas das nossas cidades, criando espaços mais acessíveis, sem constrangimentos, quer no que se refere ao tipo de utilização quer até no tipo de calçada (ruas, parques, etc.).

Sinalização Direcional



Sinalização Informativa (exemplos)



**Sinalética de Pavimento** — Algumas pessoas têm dificuldades na percepção da sinalética vertical (por exemplo de crianças e pessoas idosas, que caminham mal equilibradas; pessoas com paralisia cerebral, etc.).

Para isso, acesse a série e propõe uma coleção de sinalética horizontal de pavimento.

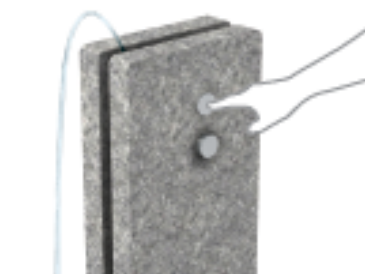
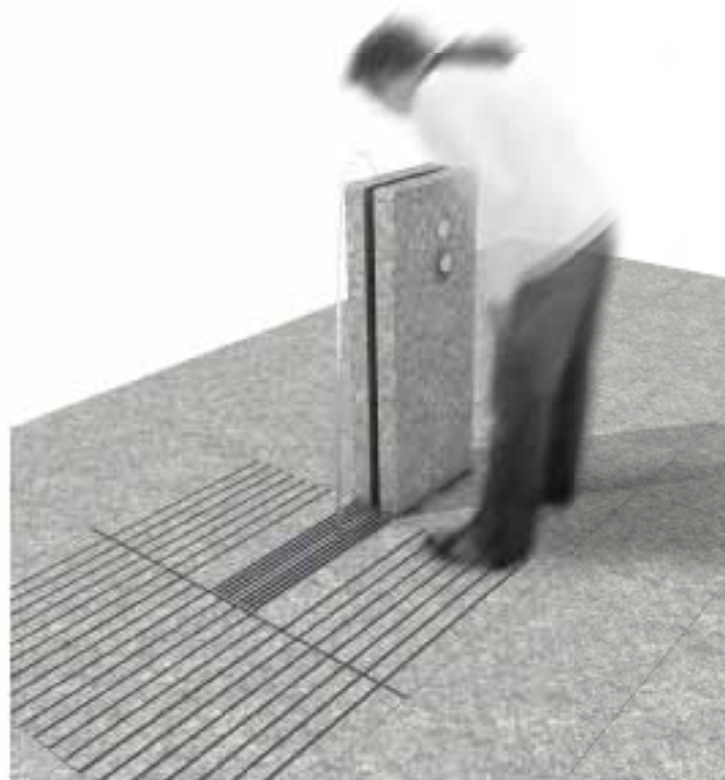
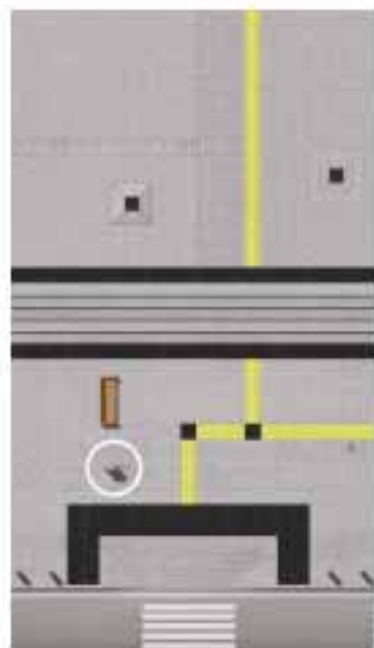
Esta informação será transmitida em baixo relevo (3 mm) com pintura em pó - o ambiente geral é o mesmo claro (símulo notético flamejado).

A coleção é composta por um núcleo restrito de pictogramas e símbolos criados no formato base do Urb concept (80x80 cm).

No entanto, dado que a execução em pedra não se baseia num processo de replicação mas sim que é feita na porcelanização de materiais, como o mármore, a cerâmica, por exemplo, este é um material a descurar para a possibilidade de comunicação do cliente.

**urb**concept<sup>®</sup>  
by vitor lourenço arquitectura

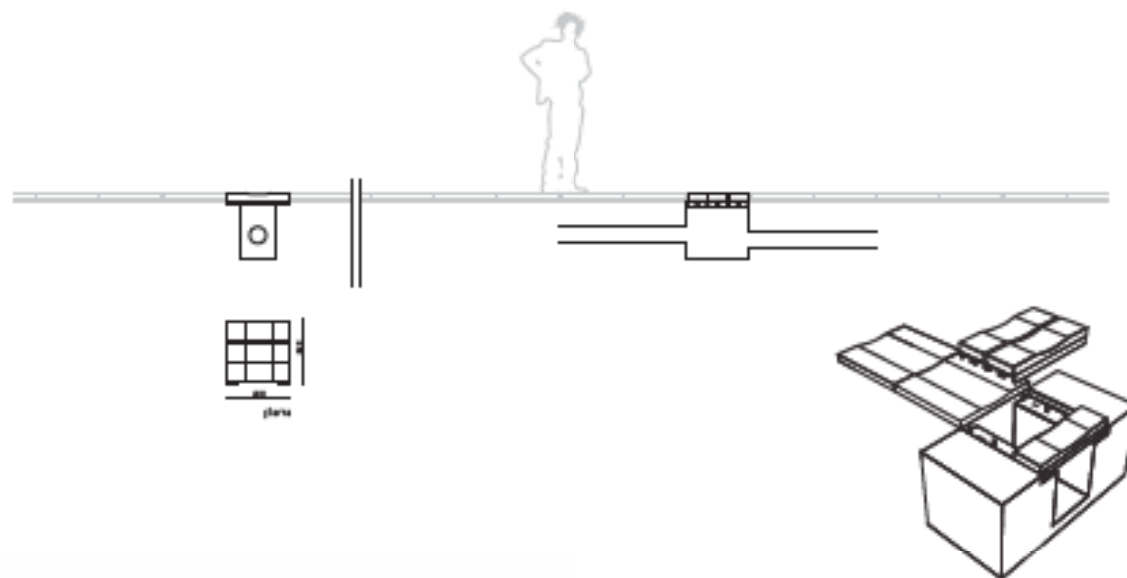
**access series**



**Bebedouro Dual** — O bebedouro Dual permite a utilização por pessoas com mobilidade condicionada após com duas saídas de água e diferentes alturas, permite ocupar a utilização em áreas de rodagem, crianças ou adultos.

O bebedouro Dual é composto por dois volumes para elepédicos em pedra, dispostos a vertical, separados por um elemento central que aprofunda a profundidade e processo a saída de água. Esta efectua-se em duas alturas e em diferentes direções, comandadas por botões independentes, tanto em aço inoxidável, localizadas numa das faces para elepédicos laterais.

O bebedouro assenta no mesmo nível em pedra, para se integrar no pavimento, que incorpora a grelha.



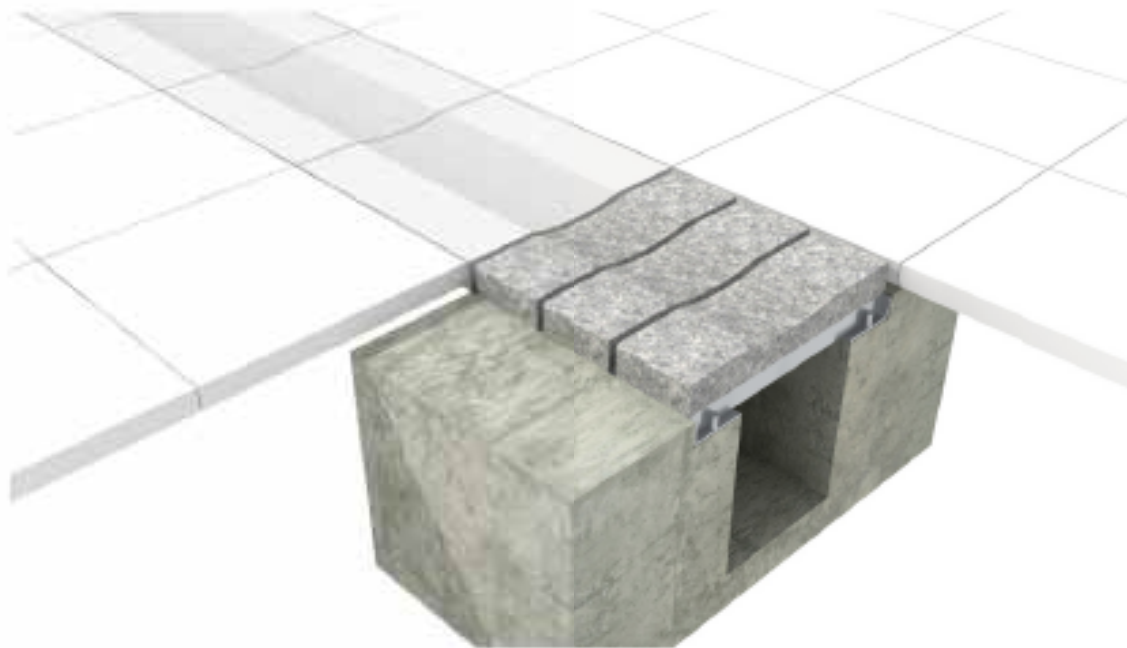
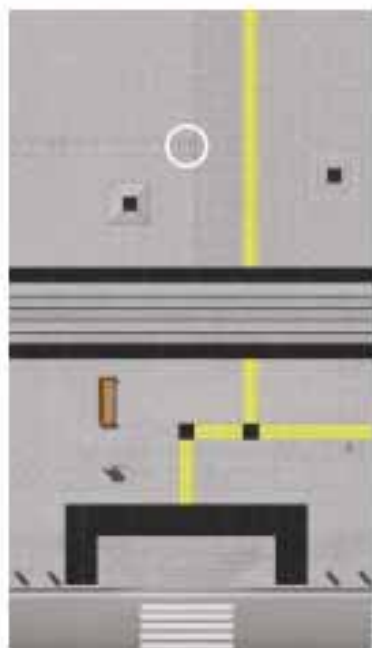
**Calçada** — O acesso e arte integrada uma calçada drenante, com grelha amovível.

Tanto a calçada como a grelha são em padrão, o que permite manter a continuidade do pavimento. Além, contudo, relativa mental à calçada e tradições, alguns detalhes:

- O canal é pouco escavado, o que permite uma boa fluidez da drenagem;
- Os espaços da grelha têm um espaçamento de 15 mm, para cumprimento da norma UNE 41500 IN, que define no ponto 5.1 os requisitos gerais de drenagem dos pavimentos.

A degradação do pavimento é um dos obstáculos a uma drenagem adequada. As grelhas e tampas de pavimento e a sua envolvente próxima são geralmente pontos fracos, dos primeiros a apresentar fissuras, que se partem, se deslocam e que, por último, originam um processo progressivo de degradação.

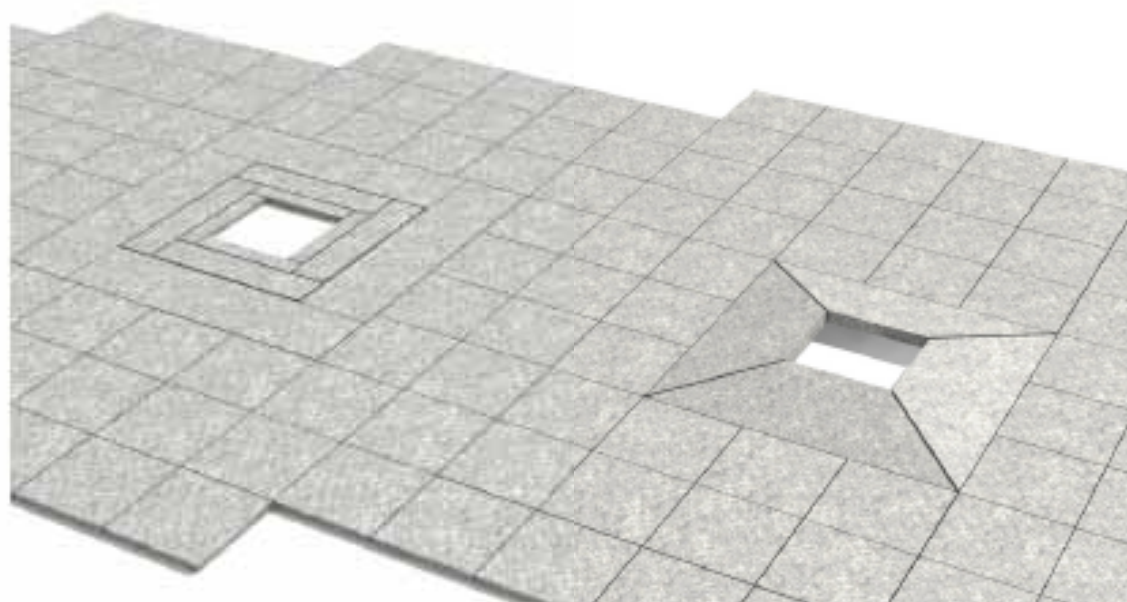
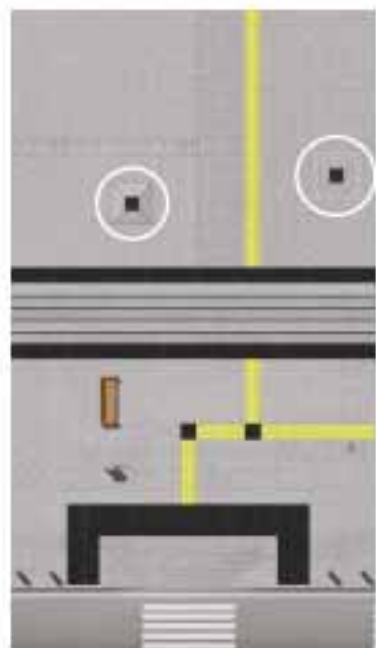
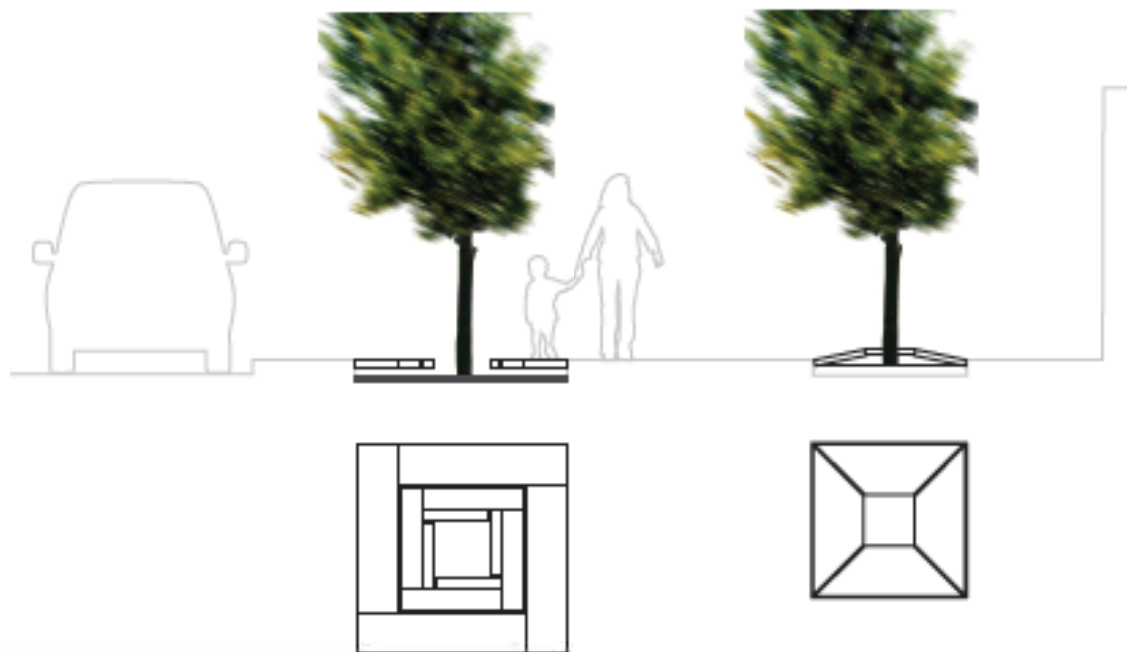
Acalera UI comporta a parte canal e parte drenante, a "grelha". Esta — para assegurar a sua estabilidade — tem um suporte com perfil metálico e a zona superior, em pedra. Cada componente em pedra é monolítico e numa espessura considerável.





**urb**concept<sup>®</sup>  
by vitor lourenço arquitectura

**access series**

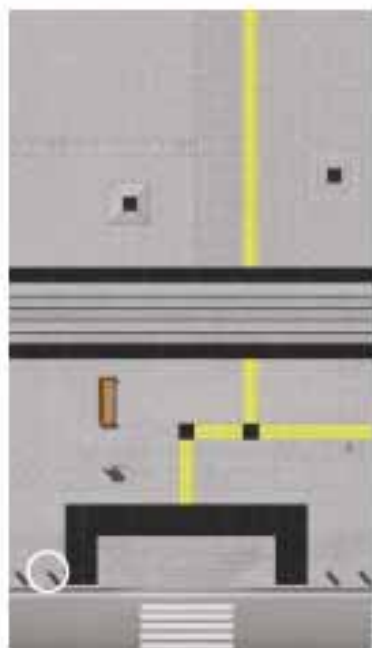
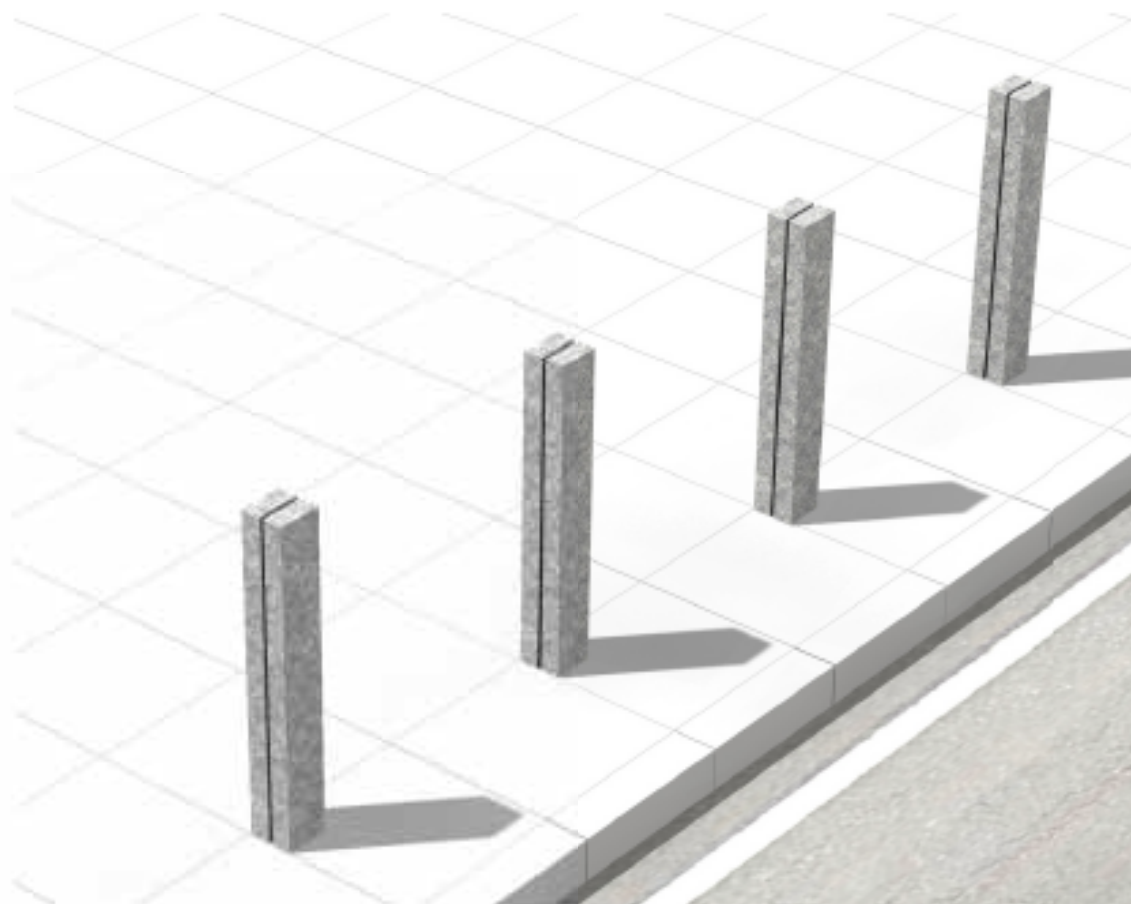
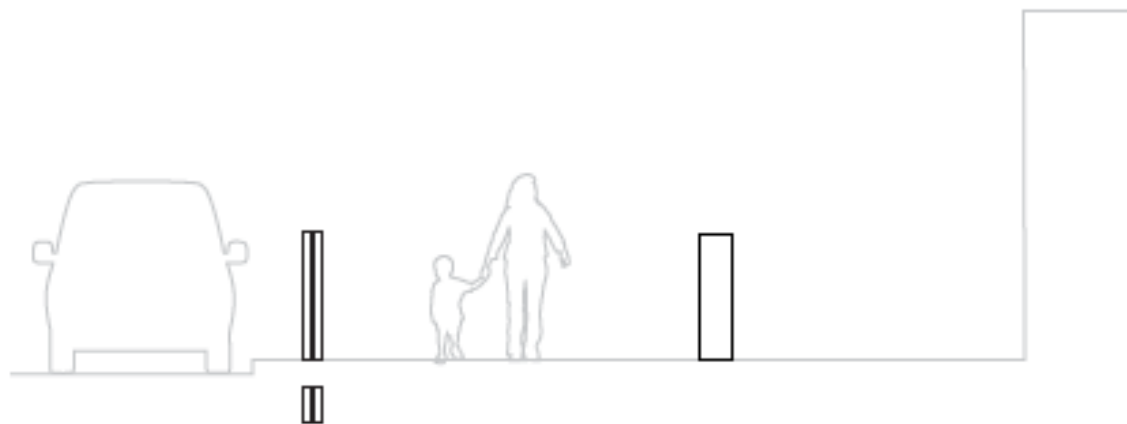


Calçada para Árvores

11

**urb**concept<sup>®</sup>  
by vitor lourenço arquitectura

**access series**



Delimitado e Paralelo

12