

A Academia de Música de Lagos é uma Associação de Utilidade Pública, sem fins lucrativos, fundada em **27 de Maio de 1986** por D. Maria Boulain Fogaça. Iniciou a sua actividade cultural em 17 de Dezembro de 1988 com a realização do concerto inaugural na Igreja de Santa Maria de Lagos.

Desde 1989 que, pelo Ministério da Cultura, é reconhecido, consecutivamente, o Manifesto Interesse Cultural aos seus Planos de Actividade e distinguida em 2006, por sua Excelência, a Sra. Ministra da Cultura, Dr.ª Isabel Pires de Lima, com o Superior Interesse Cultural para as actividades desenvolvidas durante esse ano, e obteve a aprovação do interesse cultural ao plano de actividades. É detentora da Medalha de Mérito Cultural, concedida pela Secretaria de Estado da Cultura em Setembro de 1993 e da Medalha de Mérito Municipal, grau prata, atribuída pela Câmara Municipal de Lagos em Outubro de 2002.

Já realizou mais de 2170 concertos, 37 Seminários, 38 *Workshops*, 13 *Masterclasses*, 6 conferências, 10 Concursos, 17 Cursos, 2 Exposições, 3 Estágios para Orquestra de Sopros e Percussão e 2 Estágios para Orquestra de Cordas.

Iniciou a actividade pedagógica em **12 Outubro de 1988**, com a abertura da Academia de Música de Lagos, em Lagos. Em Abril de 1990 abriu uma Secção de Música em Portimão, actualmente, Conservatório de Portimão - Joly Braga Santos e a funcionar com autonomia pedagógica. Em Novembro de 2003, abriu a Secção de Música de Lagoa – Conservatório de Música de Lagoa. As Escolas de Música funcionam com autorização definitiva concedida pelo Ministério de Educação e Certificação pela Direcção Regional de Educação do Algarve, desde 1 Setembro de 2001. Estão autorizados os Cursos de Acordeão, Canto, Clarinete, Contra-baixo, Fagote, Flauta Transversal, Guitarra clássica (viola dedilhada), Percussão, Piano, Saxofone, Trombone, Trompa, Tuba, Trompete, Viola d'Arco, Violino e Violoncelo.

Para além do ensino dos instrumentos constantes do plano curricular, também são oferecidos em regime de curso livre, Canto, Flauta de Bisel, Guitarra Portuguesa, Oboé, Piano segundo o método Yamaha (idades dos 4 aos 9 anos) e Violino, segundo o método Suzuki (idades compreendidas entre os 3 e os 9 anos).

Desde 1 de Outubro de 1999, foi concedida autorização à Academia de Música de Lagos, para ministrar o Curso Complementar -6.º, 7.º e 8.º graus, ou seja, o curso completo do ensino vocacional da música do Conservatório Nacional.

A Academia de Música de Lagos/Secção de Lagoa, em parceria com a ESPAMOL Escola Secundária Padre António Martins Oliveira – Lagoa e a Câmara Municipal de Lagoa, oferece Cursos Profissionais Nível III (equivalência ao 12.º ano do ensino regular), de instrumentos de cordas, teclas, percussão e sopros, cujo plano curricular se acha regulado pelas Portarias nº 220 e 221 /2007, de 1 de Março,

Anualmente são estabelecidos contratos de patrocínio com Ministério da Educação, contratos programa com as Câmaras Municipais de Lagoa, Lagos e Portimão, Ministério da Cultura/dgARTES, protocolos de articulação com as Escolas Secundárias Padre António Martins Oliveira, ESPAMOL- Lagoa, Júlio Dantas-Lagos, Gil Eanes-Lagos, Poeta António Aleixo-Portimão, Manuel Teixeira Gomes-Portimão, Escola Básica n.º 2,3 nº1 e Escola E.B. 2,3 das Naus em Lagos, Escolas E.B. 2,3 de Vila do Bispo, Dr. António Contreiras, de Armação de Pêra, Padre João Coelho Cabanita-S. Clemente – Loulé, Escola do ensino integrado E.B. 2,3 de Aljezur, protocolos de colaboração com a Direcção Regional da Cultura do Algarve (Fortaleza de Sagres e Ermida da Guadalupe), Juntas de Freguesia de Bensafrim, Luz, Barão de S. João, Santa Maria, S. Sebastião do Concelho de Lagos, Bandas Filarmónicas de Aljezur, Lagos, Loulé e Silves, acordos de colaboração com as Universidades do Algarve, Universidade de Évora, Colégio “O Bambino” - Lagos, Caslas-Centro de Assistência Social Laurinda Anino dos Santos, Lagos, Lar da Criança - Portimão, Colégio D. João Paulo II, Portimão, UC – Universidade da Criança-Portimão, Serviços Sociais, Culturais e Desportivos dos Trabalhadores da Câmara Municipal de Lagoa, Farmandaluz - Farmácias do Barlavento, Lda e Solidó, Instrumentos Musicais,Lda.

## Apoio / Patrocínios:



Direcção Regional de Educação do Algarve



## Concerto Integrado no Programa:



Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional  
Iniciativa Comunitária Interreg



Autoridade de Gestão



Autoridade de Pagamento



ANDALUSÍADAS 2009:  
O passado e o futuro da cooperação  
transfronteiriça

29 de Outubro de 2009  
13h15

Escola Hotelaria e Turismo do Algarve  
Faro

ACADEMIA DE MÚSICA DE LAGOS  
Rua Dr. José Cabrita – Rossio de S. João  
8601-905 Lagos  
Tel. 282 082 786 Fax 282 081 905 Tlm 919 804 662  
www.academiamusicalagos.net

## Suestarte

A apresentação pública de obras de poetas e compositores contemporâneos pretende inverter, em parte, a crescente dependência das populações pelas novas tecnologias e pelo isolamento individual de cada um.

Este projecto procura estabelecer uma maior aproximação entre os produtores de obras musicais (compositores e intérpretes) e literárias (poetas) com os seus públicos.

Embora muitos poetas, escritores e compositores já tenham as suas obras publicadas e difundidas através das novas tecnologias, ainda é muito reduzido o número de pessoas que os lêem ou escutam.

Levar às populações a cultura de cada região é uma forma de melhor a difundir. A escolha das camadas mais jovens das populações, assim como dos locais onde as actividades serão desenvolvidas, permite estabelecer um contacto mais directo entre o público e o “artista”, para além de fomentar a procura por novos talentos e a manutenção de uma cultura identificativa de cada região.

Balada de Outono \*..... J. Afonso

Te Quiero .....Luis Cernuda

Vejam bem\*..... J. Afonso

Amor eterno ..... Gustavo Adolfo Bécquer

Venham mais cinco \*.....J. Afonso

El Aburrimiento..... Rafael Alberti  
(Poema escénico)

Canto Moço\*..... J. Afonso

La Casada Infiel.....Federico García Lorca

Cantigas do Maio\*..... J. Afonso

Arias Tristes.....Juan Ramón Jiménez

Canção de Embalar\*.....J. Afonso

## Os Suestarte são:

Margarida Marreiros - Canto

Oxana Temniakova – Violino

Veronika Kristófcšák – Guitarra

Gonçalo Pescada – Acordeão

Diego Vásquez Capelo - Declamação

\* Arranjos SUESTARTE