

NOTA BIOGRÁFICA

António Maria de Rhodes Sérgio Callapez nasce em Monchique em 23 de Dezembro de 1908.

Faz a instrução primária em Monchique, continuando os estudos em Portimão e depois no Liceu Nacional de Faro.

Em Faro funda e dirige, em parceria com António Morgado Rosa, o quinzenário Académico *Capas Negras*.

Em Coimbra licencia-se em Direito, depois de passar também pela Universidade de Lisboa.

Regressa a Monchique, onde casa, em 1940, com Maria Lucinda Mira com quem partilhará o interesse pela arte, pela cultura em geral e em particular pelas tradições locais.

É a Monchique que dedica grande parte da sua vida, exercendo aí, durante vinte e oito anos, o cargo de Chefe de Secretaria da Câmara Municipal.

Em 1967 sai da sua terra para ocupar esse mesmo lugar na complexa Câmara Municipal de Setúbal. Aí ficaria doze anos, "ultrapassando, com a facilidade do seu trato e do seu carácter distinto, as vicissitudes do 25 de Abril de 1974 que agitaram aquele município".

Em 1979 aposenta-se, e o Município de Setúbal atribui-lhe a medalha da Cidade. Regressa definitivamente a Monchique.

Sempre intelectualmente activo, vem a falecer em 1997, pouco antes de fazer 89 anos.

Do interesse pela fotografia, e da paixão – que não escondia – pela sua Serra, foi nascendo uma obra fotográfica, discreta mas de muita sensibilidade. Alargava também o seu olhar, e o seu registo a preto e branco, por um Algarve de gestos e tradições em despedida que ele saboreava e sabiamente comentava, tornando-se um prazer acompanhá-lo em qualquer percurso.

"Articulista e prosador de mérito, a ele se devem importantes artigos sobre a história e património da sua terra, os quais publicou no *Jornal de Monchique*. Foi também colaborador do semanário farenses *Correio do Sul* e da *Revista de Turismo*. Nesta revista publicou, em 1963, um roteiro sobre o concelho de Monchique, ilustrado com fotografias da sua autoria, que ainda hoje mantém perfeita actualidade."

Em 1952, graças ao seu conhecimento da serra e da sua gente, "colaborou na obra *Étude de Phonétique Auditive sur les parlars de l'Algarve*, publicado no ano seguinte pelo Prof. Goran Hammarstrom da Universidade de Uppsala".

Essa mistura de gosto pela imagem e pela palavra foi traço marcante da sua personalidade, dando razão ao sugestivo título

“António Callapez, o prosador de recantos e imagens”

Um Olhar a Sul _ Retratos de António Maria Callapez, é uma exposição de fotográfica patente de 28 de Maio a 18 de Junho 2010, na sala de Exposições da CCDR Algarve na Pontinha, em Faro. Este projecto é organizado pela Associação MEMO telem. 96 7075566 e beneficiou do apoio da CCDR Algarve através do PROAlgarve