

À Barca...À Barca...

Iniciativa de Inovação e
Empreendedorismo Social

Maio 2018 – Dezembro 2020

1ª Mostra de Projetos de
Inovação Social na Promoção
do Sucesso Educativo

Lagoa, 29 de Março de 2023

ACE

ESCOLA DE ARTES

inscrições
abertas!



Palácio do
Bolhão
ACE
Teatro do Bolhão

TEATRO DA
DIDASCALIA

Palácio do Bolhão
29 MAR — 7 ABR

LEAR

M/12



Um problema social...



Em 78% das escolas, metade dos alunos/as do 3º Ciclo, não faz um percurso de sucesso.

Provas de Aferição - 2º ano
Alunos/as revelam dificuldades
45% na compreensão do oral
34% na leitura
66% na gramática
71% na escrita.

Provas de Aferição - 8º ano
Aluno/as revelam dificuldades
27% na compreensão oral
52% na leitura
70% na gramática
67% na escrita.

PIRSLS 2017
Portugal passou, no que diz respeito à literacia da leitura, entre 2011 e 2016, do 19º lugar para o 30º lugar, numa amostra de 50 países da União Europeia.

PISA
Há ainda cerca de 50% dos/as aluno/as portugueses que têm resultados muito baixos ao nível da literacia da leitura e cerca de 10% não compreendem o que leem.

A taxa de abandono escolar ainda se situa nos 14%.

Intervenção da arte no processo escolar.

Lança sementes e pretende criar raízes.

Não acrescenta, integra.

Abordagem positiva e preventiva.

Contextualizada, adaptável e flexível.

A tecnologia como aliada.

Em rede.

Focada no “querer” do participante.

Envolve toda a comunidade.

O projeto nasce...

Durante dois anos letivos, através das metodologias e práticas da “*escola do teatro*”, embarcamos nesta ventura-aventura de falar, escrever, trabalhar, compreender e desfrutar a língua portuguesa, procurando “arrastar” nessa viagem as crianças, jovens e profissionais das comunidades educativas envolvidas e os municípios em que se integram.



Meta: 19.000 alunos/as



Indicador: melhoria dos resultados a português em 10% dos alunos/as

A conjugação de vontades...

Um agrupamento vertical por concelho

Ensino Básico (1º, 2º e 3º Ciclos)

18.606 crianças e jovens
824 turmas

Intervenção junto do aluno, das turmas, dos professores e da comunidade

Equipa de acompanhamento

Arouca

Agrupamento de Escolas de Escariz

Espinho

Agrupamento de Escolas Manuel Laranjeira

Gondomar

Agrupamento de Rio Tinto 3

Maia

Agrupamento de Escolas de Levante

Matosinhos

Agrupamento de Escolas Padrão da Légua

Oliveira de Azeméis

Agrupamento de Escolas de Loureiro

Paredes

Agrupamento de Escolas de Lordelo

Porto

Agrupamentos de Escolas do Infante e Alexandre Herculano

Póvoa de Varzim

Agrupamento de Escolas Cego do Maio

Santa Maria da Feira

Agrupamento de Escolas Coelho e Castro

Santo Tirso

Agrupamento de Escolas D. Afonso Henriques

S. João da Madeira

Agrupamento de Escolas Serafim Leite

Trofa

Agrupamento de Escolas Coronado e Castro

Vale de Cambra

Agrupamento de Escolas de Búzio

Valongo

Agrupamento de Escolas de Campo

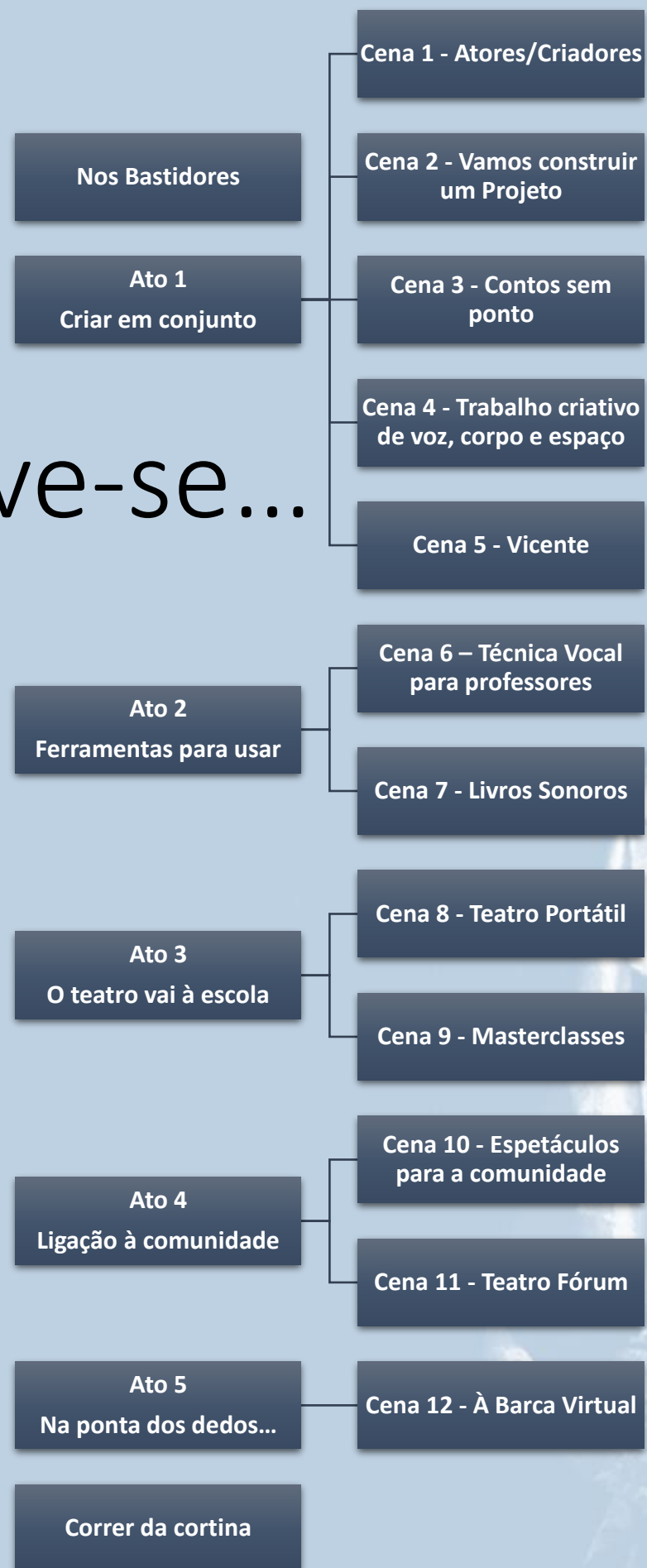
Vila do Conde

Agrupamento de Escolas Afonso Sanches

Vila Nova de Gaia

Agrupamento de Escolas António Sérgio

E desenvolve-se...



TEATRO PORTÁTIL

1º CICLO
1º E 2º ANOS

ESTRANHÕES E BIZARROS
de José Eduardo Agualusa
encenação Joana Providência



M/6

1º / 2º CICLOS
3º E 5º ANOS

O LIMPA PALAVRAS... E OUTROS POEMAS
a partir do livro de Alvaro Magalhães



M/6

2º CICLO
5º ANO


O PRÍNCIPE NABO
de Ilse Losa
encenação Beatriz Frutuoso



M/6

3º CICLO
7º ANO


BICHOS
de Miguel Torga
coordenação António Júlio



M/12

3º CICLO
8º ANO

A VIAGEM
de Sophia de Mello Breyner Andresen
encenação Joana Providência



M/12

3º CICLO
9º ANO

AUTO DA BARCA DO INFERNO
de Gil Vicente
coordenação António Júlio



M/12

TEATRO PARA A COMUNIDADE

2º CICLO
5º ANO

A FADA ORIANA
de Sophia de Mello Breyner Andresen
encenação Joana Providência



M/6

3º CICLO
9º ANO

OS LUSÍADAS
de Luís de Camões
encenação Beatriz Frutuoso e Mafalda Pinto Correia



M/12

1º CICLO
1º E 2º ANOS

O BAILE DAS COISAS IMPORTANTES
de Afonso Cruz
encenação Joana Providência



M/6

Números...

Profissionais da Cultura envolvidos
97



Profissionais da Educação envolvidos
975



Reuniões com Direções de Agrupamento
50



Reuniões de Acompanhamento
58

38.411
Alunos/as



1.864 Turmas



2.764
Professores



2.217 Sessões
de trabalho



295
Espetáculos

17.050
Ação direta dos
Atores/Criadores



20.013
Assistiram aos
Portáteis



38.411
Alunos/as



1.348
Noutras atividades

Conteúdos À Barca
Virtual **64**



Resultados...

O projeto cumpriu o indicador de resultado contratualizado. Teve um impacto positivo nos/as alunos/as, nomeadamente: autorregulação, trabalho em grupo, comunicação, competências e atitudes, capacidade de compreender e dramatizar um texto, valorização do Teatro, atitudes acerca da literatura e do impacto atribuído à Escola.

Satisfeitos/as com este projeto

Gostariam que continuasse.



Conclusão:

15% das crianças e jovens envolvidos no projeto melhoraram as suas notas a Português, superando a Meta prevista de 10%.

“Dos/as 15.233 estudantes dos/as quais foram disponibilizadas as classificações, 12.362 poderiam cumprir a meta proposta. Destes/as 12.362 estudantes, 1.877 fizeram-no, ou seja, a meta foi alcançada por 15.2% dos/as alunos/as.”

Relatório da MIS



Dois anos não chegam...

A presença do Ator/Criador no contexto educativo

O Perfil do Ator/Criador

Os espaços e estruturas

Escolas e profissionais sobrecarregados

A enorme riqueza e interesse de conteúdos que poderiam ser criados e utilizados neste contexto.

Os Portáteis, a sua ligação à realidade e aos conteúdos programáticos.

Uma equipa vasta e muito experiente, em dedicação exclusiva e com um sistema organizativo muito bem pensado.

Obrigada pela vossa atenção

Contactos:

'sereducativo@ace-tb.com'

222 089 007 | 917 939 020

Liliana Moreira - liliana.m@ace-tb.com

Glória Cheio - gcheio@ace-tb.com