



BOLSA DE ESPETÁCULOS DE ESTRUTURAS DE CRIAÇÃO | REDE AZUL 2025/2026

/ Intro

A Rede AZul - Rede de Teatros do Algarve é uma estrutura cultural informal que visa quer o estímulo/facilitação da criação, circulação e promoção da oferta cultural existente na região ao nível das artes performativas e das suas derivações e diálogos, quer uma desejável e útil articulação entre os vários equipamentos municipais no que concerne às suas estratégias, metodologias e práticas de programação em determinadas áreas e segmentos, quer ainda a formação/consolidação e circulação (na região) de públicos para os campos musical, teatral, performativo e coreográfico.

Nesta linha, a Rede AZul irá criar uma bolsa de espetáculos para circulação, no âmbito das artes performativas, para estruturas artísticas sediadas na região algarvia, com o objetivo de circulação dos espetáculos inseridos nesta bolsa.

/ Objectivos

- » Promover e valorizar a criação artística e a produção de projectos inovadores e diferenciadores no Algarve nas áreas da Música, Dança, Teatro, Performance, Circo Contemporâneo, Cruzamentos Artísticos, Multidisciplinares, entre outros;
- » Criar condições para uma efetiva, concertada e eficaz circulação da criação artística em vários pontos do Algarve, dando-lhe mais palcos, chegando a mais públicos e tendo assim um impacto mais alargado e diversificado;
- » Estimular as estruturas sediadas na região para novos desafios artísticos e criativos;
- » Fomentar criadores e estruturas emergentes da região;
- » Facilitar o acesso do público à produção artística concebida por estruturas da região no que toca à sua itinerância, condições de ingresso e divulgação.

/ Destinatários

Estruturas artísticas e outros agentes culturais, com personalidade jurídica e sediados no Algarve.

/ Normas das candidaturas

- ✓ Podem submeter candidaturas a esta bolsa todas as estruturas criativas sediadas na região do Algarve.
- ✓ As propostas devem ser apresentadas individualmente e cada candidato poderá submeter até um máximo de duas propostas. Caso a proposta resulte de coproduções entre duas ou mais estruturas criativas da região, estas poderão ser submetidas, sem haver limite máximo de propostas.
- ✓ Os espetáculos submetidos pelas estruturas de criação, deverão, obrigatoriamente, incluir:
 - Formulário de candidatura online, com denominação da estrutura, número de identificação fiscal, morada, telefone/telemóvel e email.
 - Nome, sinopse e duração do espetáculo;

- Ficha técnica do espetáculo (nome do(s) criador(es), nome do(s) intérprete(s), desenho de luz, sonoplastia, cenografia e outros elementos que integrem o processo criativo);
- Rider técnico do mesmo (desenho de luz, desenho de som, cenografia, plano de trabalhos);
- Equipa técnica que faz o acompanhamento e operação do espectáculo;
- Imagens (fotografia e/ou vídeo);
- Público-alvo;
- Currículo da estrutura de criação;
- Apoios à Criação, ou outros apoios existentes;
- Orçamento e estimativa geral de requisitos ao nível logístico para efeitos de itinerância.

A falta de qualquer dos elementos referidos nos pontos acima é motivo para a não inclusão das propostas na bolsa de circulação de espetáculos.

- ✓ Prazo limite para submissão de candidaturas: 31 de julho de 2025.

/ Circulação dos espetáculos

Cada estrutura da Rede AZul compromete-se a:

- ✓ Programar pelo menos um dos espetáculos inseridos na bolsa, no ano de 2026. A seleção do(s) espetáculo(s) programado(s) é da exclusiva responsabilidade de cada estrutura da Rede AZul;
- ✓ Apoiar o espetáculo programado, de acordo com as condições financeiras e logísticas apresentadas para cada projeto, podendo ser as mesmas negociadas entre os equipamentos da Rede AZul e as estruturas a acolher;
- ✓ Assegurar as condições técnicas para a concretização de cada espetáculo programado;
- ✓ A não programar estruturas criativas sediadas no seu concelho, com exceção de coproduções entre estruturas de diferentes concelhos.