

UNIDADE DE CULTURA – DIVISÃO DE AÇÃO CULTURAL

Balanço do Programa de Apoio a Iniciativas Culturais de Caráter Não Profissional 2025

Enquadramento

A Cultura é uma das áreas de missão e responsabilidade da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve, I.P. (CCDR Algarve, I. P.), executada pela sua Unidade de Cultura, em articulação com os demais serviços desconcentrados da instituição.

Através do Decreto-Lei n.º 36/2023, de 26 de maio, que procedeu à conversão das Comissões de Coordenação e Desenvolvimento Regional (CCDR) em Institutos Públicos (I.P.), o Governo Português aprovou a integração de serviços periféricos da administração direta e indireta do Estado nas CCDR, I.P., concretizada através de uma nova estrutura orgânica e de uma redefinição estratégica no que diz respeito às suas missões e atribuições.

Na área da Ação Cultural compete à CCDR Algarve, I.P., entre outras atribuições e de acordo com os respetivos Estatutos, “apoiar iniciativas culturais locais ou regionais, de carácter não profissional que, pela sua natureza, correspondam a necessidades ou aptidões específicas da região”; “apoiar, nos termos da lei, o associativismo cultural, designadamente bandas de música, filarmónicas, escolas de música, tunas, fanfarras, ranchos folclóricos e outras agremiações culturais que se dediquem à atividade musical, constituídas em pessoas coletivas de direito privado sem fins lucrativos” e “articular com outras entidades públicas ou privadas que prossigam atribuições ou objetivos afins na respetiva área de intervenção, com a finalidade de incentivar formas de cooperação integrada a desenvolver e concretizar mediante protocolos ou contratos-programa”, conforme o n.º 3 do artigo 9.º da Portaria n.º 403/2023 de 5 de dezembro, que aprova os Estatutos da CCDR Algarve, I.P.

Para efeitos do acima exposto, a Divisão de Ação Cultural preparou o aviso para o **Programa de Apoio a Iniciativas Culturais de Caráter Não Profissional 2025** (Programa de Apoio), que foi submetido à apreciação do setor cultural, em reunião alargada, no dia 27 de fevereiro de 2025, com posterior submissão de

contributos. O aviso esteve igualmente em consulta pública, pelo prazo de 30 dias, com publicação no site e divulgação junto dos órgãos de comunicação social regional e local e associações culturais.

Estabeleceram-se **quatro áreas de apoio**, independentemente da vertente ou expressão cultural e/ou artística:

- Criação/Produção;
- Programação/Circulação;
- Apoio ao Associativismo;
- Protocolos.

Na edição de 2025 do Programa de Apoio, foi introduzida a limitação de 2 projetos por entidade, bem como a obrigatoriedade de candidatura através de formulário online, disponível no portal Serviços Online da CCDR Algarve, I.P.

Áreas de Apoio Criação/Produção e Programação/Circulação

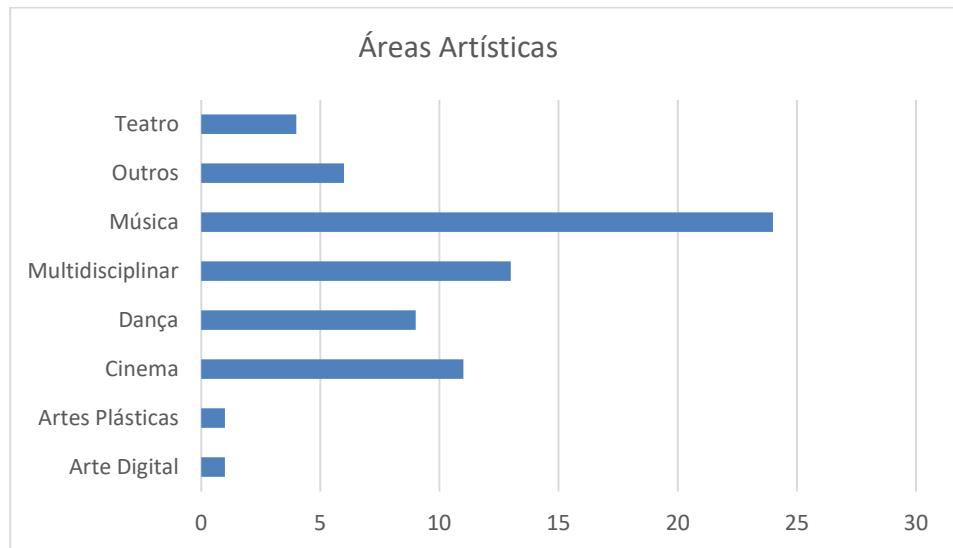
O período de **candidatura** do Programa de Apoio, decorreu de 16 de abril a 19 de maio de 2025, tendo registado:

- 69 candidaturas submetidas;
- Montante do apoio solicitado: € 274.852,20.

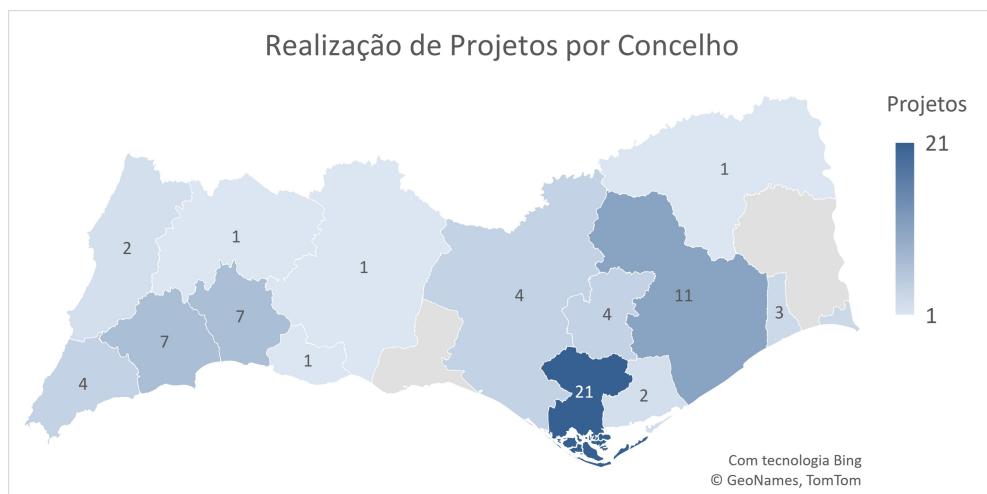
Das candidaturas submetidas, verificou-se que 6 não eram elegíveis para apoio, tendo 2 entidades apresentado proposta de reformulação das candidaturas, por forma a cumprir os critérios de elegibilidade. Ambos os pedidos de reformulação foram deferidos pelo Conselho Diretivo e contabilizados, para efeitos de **decisão final de atribuição de apoios**, com a seguinte distribuição:

- Apoio atribuído a 57 entidades
- Apoio atribuído a 65 projetos;
- Montante do apoio atribuído € 130.984,38.

Relativamente às **áreas artísticas**, verificou-se a distribuição evidenciada no gráfico abaixo, sendo clara a prevalência de projetos na área da música, seguidos de projetos que cruzam várias disciplinas artísticas. A arte digital e as artes plásticas são as áreas com menor expressão, no universo das candidaturas submetidas.



Das candidaturas submetidas, verificou-se a **distribuição territorial**, por local de realização dos projetos, ilustrada no mapa abaixo. No caso de projetos que acontecem em mais do que uma localidade, considerou-se a mais preponderante.



Audiência de Interessados

Em sede de audiência de interessados, 3 entidades pronunciaram-se discordando da proposta de avaliação e montante de apoio atribuído a 4 projetos, tendo os pedidos sido indeferidos, pelo Conselho Diretivo.

Acresce que 1 das candidaturas recusou o apoio atribuído por não reunir condições para avançar com o projeto.

Área de Apoio ao Associativismo

A área de Apoio ao Associativismo é regulada pelo Decreto-Lei n.º 128/2001, de 17 de abril, que determina, no n.º 1 do artigo 6.º, que “as candidaturas ao apoio relativas às aquisições enunciadas no artigo anterior deverão ser apresentadas durante o mês de dezembro”.

Nesta tipologia, em 2025 foram apresentadas candidaturas de 3 bandas filarmónicas dos concelhos de Faro, Silves e Tavira que, conforme previsto do Aviso do Programa de Apoio e dadas as especificidades deste tipo de apoio, serão processadas e regularizadas no decorrer do ano de 2026, pelo que não são consideradas na execução do ano em análise.

Área de Apoio Protocolos

No âmbito da área de apoio Protocolos foram celebrados protocolos de colaboração, no montante de €41.000,00, com **9 entidades**, relativos aos projetos:

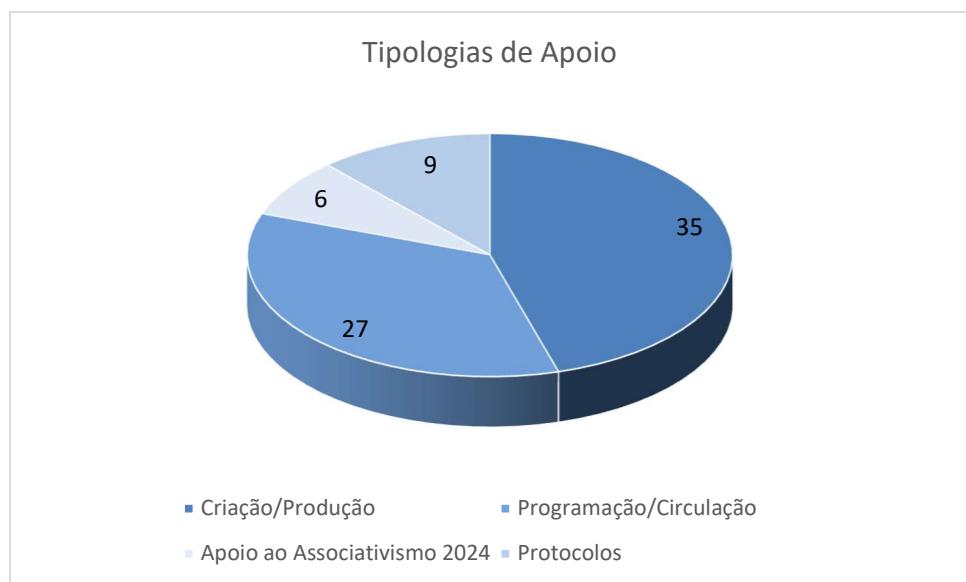
- 14.ª Edição do Algarve Design Meeting pela Associação Nacional de Designers;
- Cinema ao Ar Livre para Todos – 7ª edição, pelo Cinemalua – Associação Cultural;
- Festival EmRaizart, pelo Teatro Experimental de Lagos;
- O TeMPo de Património pela Associação Casa-museu José Pinto Contreiras;
- A Orquestra vai à Escola, pela Orquestra Ligeira de Lagos;
- Programa de Divulgação Cultural pela RUA FM – Rádio Universitária do Algarve;
- Programa de Residências Artísticas, pela corpodehoje – Associação Cultural;
- Um dia na Pré-história – Monumentos Megalíticos de Alcalar pelo Grupo de Amigos do Museu de Portimão;
- XVIII Festival Internacional de Órgão do Algarve 2025 pela Associação Cultural Música XXI.

Execução

Em fase de encerramento dos projetos e entrega de relatório de execução e respetivos anexos, verificou-se que 3 entidades, não entregaram a documentação imprescindível à transferência do apoio.

Pelo acima exposto, no âmbito do Programa de Apoio, **62 associações foram apoiadas na execução de 77 projetos**, com a seguinte distribuição por tipologias:

- 35 na área da Criação/Produção;
- 27 na área de Programação/Circulação;
- 6 na área de Apoio ao Associativismo 2024;
- 9 na área de Protocolos.



Os projetos apoiados representaram a realização de **418 sessões**, das quais 340 dirigidas a público em geral e familiar e 78 sessões dirigidas a público escolar, que envolveram 3.123 crianças e jovens integrados em grupos escolares.

Dos projetos apoiados, **11 foram desenvolvidos em museus ou núcleos museológicos** e levaram àqueles equipamentos um total de 6.239 espetadores e/ou visitantes.

Tendo em conta que alguns projetos de criação não pressupunham apresentação pública, conforme previsto em regulamento, os restantes projetos executados envolveram um total de **54.701 espetadores**.

Seguem os dados das Estatísticas da Cultura, referentes à região do Algarve no período 2021 – 2024:

Algarve

Fonte: INE, Inquérito aos museus; Inquérito aos espetáculos ao vivo

	2021	2022	2023	2024
Sessões de espetáculos ao vivo (N.º)	1.205	1.913	2.115	2.217
Espetadores de espetáculos ao vivo (N.º)	168.169	916.126	974.202	955.974
Bilhetes vendidos de espetáculos ao vivo (N.º)	73.241	227.481	255.898	242.002
Museus (N.º) ¹⁾ ver nota	15	15	14	15
Museus em atividade (N.º)	24	24	22	26
Visitantes (N.º) de museus	237.364	544.726	570.822	760.783
Visitantes inseridos em grupos escolares (N.º)	8.028	65.063	32.244	36.274
Visitantes estrangeiros (N.º) de museus	153.021	329.463	346.513	534.697

1) Nota:

(1) Os museus considerados cumprem os seguintes cinco critérios:

Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição -

Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal) -

Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente) -

Critério 4: museus que têm orçamento (ótica mínima: conhecimento do total da despesa) -

Critério 5: museus que têm inventário (ótica mínima: inventário sumário).

De salientar que, no Contrato Programa celebrado entre o Governo Português e a CCDR Algarve, I.P., os indicadores macro ou de contexto, que avaliam o desempenho da instituição na área da cultura são o número de visitantes de museus, com uma meta regionalizada final de 644.967 visitantes, em 2029 e o número de sessões de espetáculos ao vivo na região, com uma meta regionalizada final de 1.557 espetáculos ao vivo, em 2029.

Nota: Os dados referentes a sessões e números de público, são ainda preliminares, visto que se aguarda o envio de dados de alguns projetos que não forneceram essa informação em sede de relatório preliminar, pelo que serão objeto de ajuste.

Execução Financeira

No âmbito do Programa de Apoio foram atribuídos apoios no montante de € 167.600,00, o que corresponde a uma **execução de 96%** face ao montante global alocado ao programa de € 175.000,00.

Este desfasamento relativamente ao montante inicialmente definido, prende-se com a falha de envio de documentação obrigatória, em sede de relatório de execução, relativa a 3 projetos, correspondente a um montante de € 7.400,00.

Ao abrigo do n.º 1 do artigo 6.º do Decreto-Lei n.º 128/2001, de 17 de abril, que regula a atribuição do Apoio ao Associativismo, em 2025 foram pagos os apoios desta tipologia, referentes ao ano de 2024, no montante de € 3.015,62.

Lista das Entidades e Projetos Apoiados

Seguem-se as listagens de entidades e respetivos projetos apoiados no âmbito do Programa de Apoio a Iniciativas Culturais de Caráter Não Profissional 2025, nas suas várias tipologias.

Criação/Produção e Programação/Circulação

Entidade	Projeto	Tipologia	Apoio Atribuído
A Tal Emersa - Associação Cultural de Artistas, Produtores e Jornalistas Independentes	Festival Emersivo (revisto)	Programação / Circulação	€ 1 900,00
ACD - Associação Cultural e Desportiva de Ferragudo	Festival das Escaidinhas	Programação / Circulação	€ 1 600,00
AGarra - Associação Jovem de Lagos	Festa da Juventude - Lagos Summer Fest	Criação / Produção	€ 1 000,00
ALMA - Associação Livre - Música e Artes de Vila do Bispo	MÚSICA DA ALMA	Criação / Produção	€ 2 400,00
ALMA - Associação Livre - Música e Artes de Vila do Bispo	FESTIVAL SONS DO MAR	Programação / Circulação	€ 2 000,00
AMARELARTE - Associação Cultural e Recreativa	COOLTOUR Fest	Programação / Circulação	€ 1 700,00
Armação do Artista - Associação Artístico-Cultural e Desportiva	Era Uma Vez no Sotavento	Criação / Produção	€ 1 200,00
ArQuente - Associação Cultural	IMPROVOCAÇÕES - Encontros de Improvisação	Criação / Produção	€ 1 200,00
Artificial - Associação Artística e Cultural do Algarve	As Cordas na Música de Câmara	Programação / Circulação	€ 2 000,00
Associação Academia de Música de Tavira	Concerto Inclusivo "Música para todos"	Criação / Produção	€ 684,38
Associação Barlavento Ensemble	Concertos didácticos	Programação / Circulação	€ 2 300,00
Associação Barlavento Ensemble	Festival de Música Manuel Teixeira Gomes (ciclo de concertos de música de câmara)	Criação / Produção	€ 1 800,00
Associação Cultural 369	Mind Meets Body	Criação / Produção	€ 2 200,00
Associação Cultural Música XXI	Noites da Lua Nova	Programação / Circulação	€ 1 000,00
Associação Cultural Re-Criativa República 14	Há Cinema na República - Mostra de Cinema Brasileiro	Programação / Circulação	€ 1 100,00

Associação Cultural Sambrasense	XXXVII Festival Juvenil de Acordeonistas	Programação / Circulação	€ 600,00
Associação de Acordeão Garvefole	Videoclipes "O Acordeão pelas mãos dos jovens" 2025	Criação / Produção	€ 1 800,00
Associação de Conservatório Regional de Vila Real de Santo António	Espetáculo de Dança: "Do Era uma vez ao Felizes para Sempre" (revisto)	Criação / Produção	€ 1 500,00
Associação de Guitarra do Algarve (AGA)	Encontros Inter Associativos	Criação / Produção	€ 2 400,00
Associação do Grupo Coral de Lagos	13º Ciclo de Encontros Corais em Terras do Infante	Programação / Circulação	€ 1 100,00
Associação do Grupo Coral de Lagos	Sons e Sabores no Convento 2025	Criação / Produção	€ 1 100,00
Associação Filarmónica de Faro	O Pátio das Cantigas	Criação / Produção	€ 1 000,00
Associação Impacto Ímpar	Festival e Concurso Infante D. Henrique (4.ª edição) - cidade de Lagos, 2025	Criação / Produção	€ 2 100,00
Associação Internacional de Paremiologia / International Association of Paremiology (AIP-IAP)	ICP25-19º Colóquio Interdisciplinar sobre Provérbios	Programação / Circulação	€ 1 100,00
Associação MODO - Promoção e Animação Cultural	[CAL-DAY-RAH-DAH] Supper Club	Criação / Produção	€ 2 400,00
Associação MODO - Promoção e Animação Cultural	ABOIAR NO MODO	Programação / Circulação	€ 2 500,00
Associação Multiplicar Silêncios	Preservação e Divulgação da Obra Musical do Padre David Sequeira	Criação / Produção	€ 2 400,00
Associação Museu Zer0:// Centro de Arte Digital ILC	Calcular na Areia	Programação / Circulação	€ 2 700,00
Associação Praça dos Livros Livres	II Edição - O Verdadeiro Tesouro da Dieta Mediterrânea	Criação / Produção	€ 2 000,00
Associação Recreativa e Cultural do Algarve (ARCA)	O encanto das Mouras	Criação / Produção	€ 2 000,00
Avonde - Associação Cultural	KINO LOKO	Programação / Circulação	€ 2 200,00
Baixamar - Associação cultural	À Volta Das Cordas	Criação / Produção	€ 2 200,00

Barro I Cal - Associação Comunitária, Cultural e Artística	Ca(le)jados da Terra	Criação / Produção	€ 2 700,00
Beliaev Centro Cultural	Quebra Nozes - Bailado de Natal	Criação / Produção	€ 1 100,00
Blues a Sul - Associação de Blues do Algarve	CERATÓNIA BLUES 3.0	Criação / Produção	€ 2 500,00
Blues a Sul - Associação de Blues do Algarve	SÃO BLUES em SÃO BRÁS 2025 - Festival Internacional de Blues de São Brás de Alportel	Programação / Circulação	€ 2 300,00
CAMA - Associação Cultural	CRYING CYCLE II	Criação / Produção	€ 1 900,00
CAMADA - Centro Coreográfico Associação	CRIATURA V - Click	Criação / Produção	€ 2 500,00
Casa do Povo do Concelho de Olhão	Santos Populares	Programação / Circulação	€ 1 400,00
Cine Clube de Faro	ANIMAGORIA - Festa do Cinema de Animação do Algarve	Criação / Produção	€ 2 400,00
Cine Clube de Faro	Festa do Cinema ao Ar Livre 2025	Programação / Circulação	€ 2 100,00
Cineclube de Tavira	25ª Edição da Mostra do Cinema ao Ar Livre de Tavira	Programação / Circulação	€ 1 800,00
Cinemalua - Associação Cultural	cineconcertos ALMADRAVA	Criação / Produção	€ 2 900,00
Co.N125 - Companhia Nacional 125 - Associação Cultural	Se os Peixes Falassem	Criação / Produção	€ 3 000,00
Corpo de Hoje - Associação Cultural	ostra feliz não faz pérola ou cápsula sobre(a)vivência	Criação / Produção	€ 2 400,00
Devagarquenhopressa, CRL	"Instantes" Ciclo de Concertos Poéticos	Programação / Circulação	€ 1 000,00
Figo Lampo	Cinema Lençol (5.ª edição) - Ciclo de cinema ao ar livre - Querença e Salir 2025	Programação / Circulação	€ 2 500,00
Ginásio Clube de Faro	9ª Edição Festival Spoken Word - Calceteiros de Letras	Programação / Circulação	€ 2 300,00
Grupo de Amigos do Museu de Portimão	MUSEUS PARA TODOS	Programação / Circulação	€ 1 100,00

Grupo Folclórico de Faro	FOLKFARO – Folclore Internacional Cidade de Faro	Programação / Circulação	€ 2 800,00
KINOSTRUM - Associação Cultural Fílmica	Cinema Vadio 2025	Programação / Circulação	€ 2 300,00
Na Mouche - Associação Cultural	CICLO DE EXPOSIÇÕES GAMA RAMA	Programação / Circulação	€ 2 400,00
O Corvo e a Raposa Associação Cultural	Costa Vicentina Early Music Fest Aljezur	Programação / Circulação	€ 3 100,00
O Corvo e a Raposa Associação Cultural	Espetáculo CineMusical Dias da Cana 2025	Criação / Produção	€ 3 200,00
Orquestra Ligeira de Lagos - Associação de Músicos (OLL)	LAGOS MMFEST'25 - FESTIVAL DE MÚSICA MODERNA	Criação / Produção	€ 2 000,00
Partilha Alternativa Associação Cultural	A Fúria dos Átomos Movimento, Vozes e Tambores	Criação / Produção	€ 2 600,00
Pátios Enigmáticos - Associação	Como Tem Passado	Criação / Produção	€ 2 800,00
QRER - Cooperativa para o Desenvolvimento dos Territórios de Baixa Densidade, C.R.L.	Convite ao Interior	Programação / Circulação	€ 1 900,00
Ria Inquieta - Associação Cultural e Recreativa	Bioco - Gravação de EP	Criação / Produção	€ 2 000,00
Sociedade Recreativa Artística Farense	Imaginários Vividos - Artífices da Boémia	Criação / Produção	€ 2 000,00
Sociedade Recreativa Artística Farense	Ciclos "Zona Temporária"	Programação / Circulação	€ 2 800,00
Sopro de Vista - Associação Cultural	Ventus	Criação / Produção	€ 2 600,00
TOTAL			€ 123 884,38

Protocolos de Colaboração

Entidade	Projeto	Apoio Atribuído
Associação Casa-museu José Pinto Contreiras	TeMPo de Património Território Mais População Mais Património	€ 5 000,00
Associação Cultural Música XXI	XVIII Festival Internacional de Órgão do Algarve	€ 6 000,00
Associação Nacional de Designers	14º Algarve Design Meeting 2025	€ 5 000,00
Associação Rádio Universitária do Algarve	Divulgação Cultural RUA FM	€ 4 000,00
Cinemalua - Associação Cultural	CINEMA ao AR LIVRE - 7ª Edição	€ 5 000,00
Corpo de Hoje - Associação Cultural	ORA_oficinas Regulares artísticas, OPA_oficinas pontuais artísticas, ENA_experimentação natureza e arte e as residências artísticas	€ 4 000,00
GAMP - Grupo de Amigos do Museu de Portimão	“UM DIA NA PRÉ-HISTÓRIA”, nos Monumentos Megalíticos de Alcalar	€ 3 000,00
Orquestra Ligeira de Lagos - Associação de Músicos (OLL)	A ORQUESTRA VAI À ESCOLA – Concertos Educativos no Algarve	€ 4 000,00
TEL - Teatro Experimental de Lagos	Festival Emraizart	€ 5 000,00
TOTAL		€ 41 000,00

Apoio ao Associativismo 2024

Entidade	Projeto	Apoio Atribuído
AGA Associação de Guitarra do Algarve	Apoio ao Associativismo - Restituição do IVA - 2024	€ 99,89
ALMA - Associação Livre - Música e Artes de Vila do Bispo	Apoio ao Associativismo - Restituição do IVA - 2024	€ 280,05
Banda Musical de Tavira	Apoio ao Associativismo - Restituição do IVA - 2024	€ 155,95
Real Tuna Infantina	Apoio ao Associativismo - Restituição do IVA - 2024	€ 54,81
Sociedade Filarmónica Lacobrigense 1º Maio	Apoio ao Associativismo - Restituição do IVA - 2024	€ 1 232,68
Sociedade Filarmónica Silvense	Apoio ao Associativismo - Restituição do IVA - 2024	€ 1 192,24
TOTAL		€ 3 015,62



Recomendações Finais

Face ao exposto, elencam-se algumas recomendações finais, a considerar em futuras edições do programa de apoio:

1. Reforço dos apoios no interior e em territórios de baixa densidade, tendo em conta a majoração prevista no aviso;
2. Reforço da ação junto do público infantojuvenil, em articulação com as escolas e agrupamentos escolares;
3. Articulação da divulgação com o Centro de Informação Europa Criativa e com a Direção-Geral das Artes;
4. Descentralização das reuniões com as associações culturais;
5. Trabalho em articulação com as juntas de freguesia e associações.