

Fórum para a Inclusão Social no Algarve

Auditório da CCDRALg 19.09.23

Inclusão pela Cultura

Elsa Cavaco

Direção Regional de Cultura do Algarve
Divisão de Promoção e Dinamização Cultural

A coesão e a
cultura: a inclusão
social nos
territórios

Plano Estratégico e Plano de Ação

FSE+

Obrigatoriedade de atuação
assente numa lógica de
inclusão social e de mitigação
da problemática diagnosticada.

Intervenção baseada em diagnósticos: REDE SOCIAL (CLAS)

Robustecer a capacidade de atuação das Redes Sociais e das Plataformas Supraconcelhias:

- Promoção Sucesso Escolar;
- Inclusão pela Cultura.

Abertura 19.02.24

Permitir que entidades dos
ecossistemas culturais e criativos
da região possam integrar
parcerias estratégicas
duradouras.

Robustecer a capacidade de atuação das Redes Sociais e das Plataformas Supraconcelhias

Desenvolver processos de diagnóstico das necessidades, promover práticas de planeamento participativo e colaborativo de intervenção social ao nível regional, municipal e local.

Robustecer a capacidade de atuação das Redes Sociais e das Plataformas Supraconcelhias

Implementar sistemas, plataformas e redes de recolha e disseminação de conhecimento que promovam a capacitação das Redes Sociais e das organizações que as integram e a promoção de práticas inovadoras.

Promover ao mesmo tempo a capacitação dos agentes dos ecossistemas culturais e criativos.

PAACA Programa de Apoio à Ação Cultural no Algarve

Critérios de valorização das candidaturas:

- Projetos alinhados com os ODS;
- Combate à exclusão social e à desertificação do interior;
- Sensibilização para respeito pelos direitos humanos, a igualdade e não discriminação, o combate à violência doméstica, a integração das comunidades ciganas e outras minorias, a promoção da participação dos jovens, os desafios colocados pelas migrações e integração sócio-territorial;
- Educação para a cultura e para as artes e promoção de hábitos culturais junto dos jovens.

PAACA Programa de Apoio à Ação Cultural no Algarve

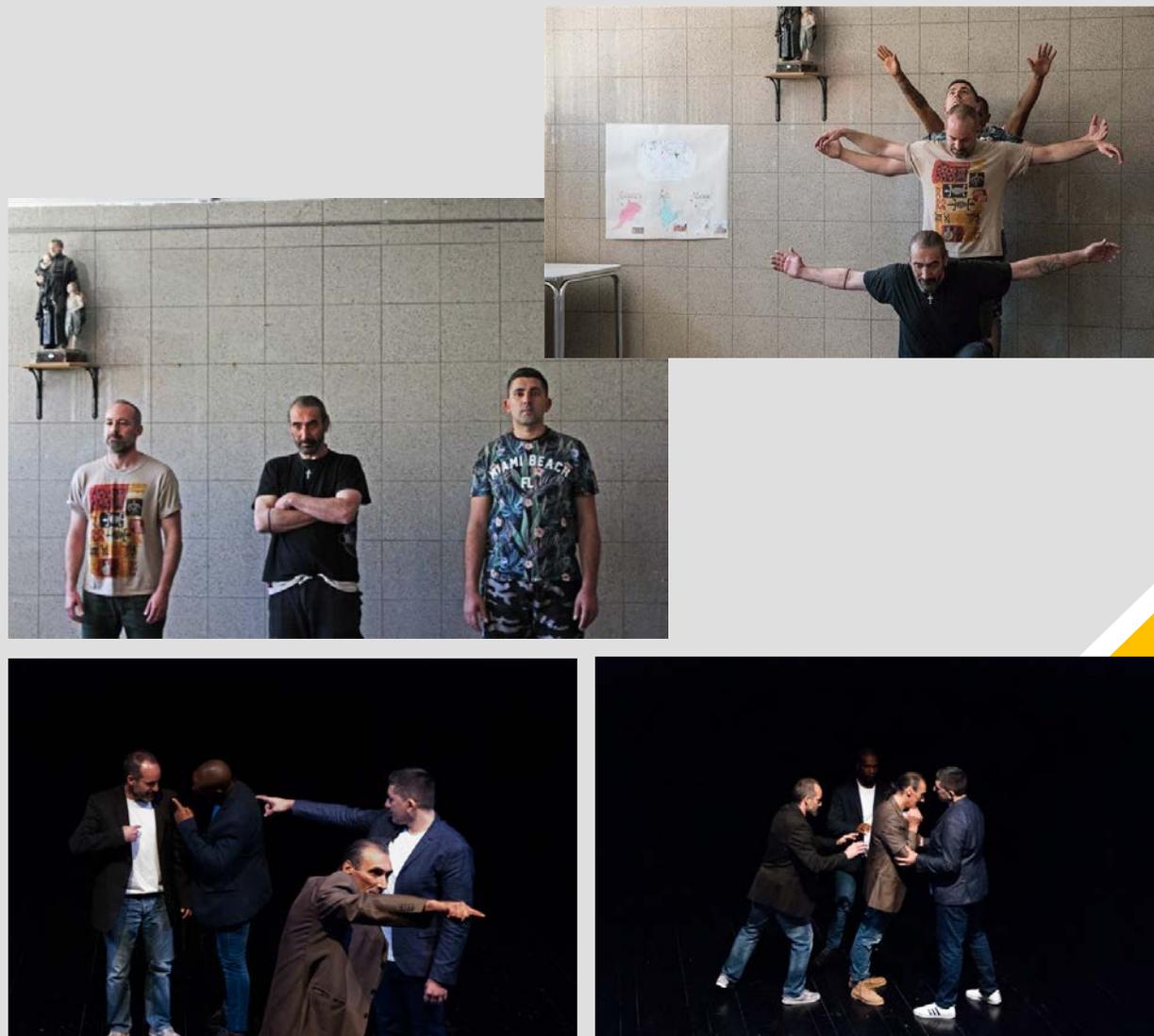
Projetos trabalham de forma muito particular a inclusão:

Festival Entrelaçados – Dancenema;

Encenar Poesia | As Escolha das
Fundação Irene Rolo – Partilha
Alternativa;

Festival de Artes Inclusivas – Teia
d’Impulsos.

Robustecer a capacidade de atuação das Redes Sociais e das Plataformas Supraconcelhias



Robustecer a capacidade de atuação das Redes Sociais e das Plataformas Supraconcelhias

Incentivar a implementação de mecanismos de monitorização e avaliação das respostas e dos serviços sociais que estejam em funcionamento, numa lógica de incrementar a eficiência, eficácia e a qualidade da intervenção social, assim como a sua sustentabilidade depois do fim do financiamento do projeto.

Aumentar os níveis de inovação social

Desenvolver medidas promotoras da inovação e do empreendedorismo social gerando novas soluções para os problemas sociais, numa lógica de incremento às respostas em vigor/existentes.

Promover a capacitação dos atores do sistema de inovação e do empreendedorismo social e cultural da região.

Aumentar os níveis de inovação social

Incentivar o surgimento de respostas inovadoras e integradas de inclusão agregando os vários tipos de ações (educação, saúde, combate ao abandono escolar, acolhimento de migrantes, pessoas em situação de sem abrigo).

Aumentar os níveis de inovação social

Estimular a articulação entre os atores pertinentes (municípios, entidades do “terceiro setor”, empresas, entre outras), ultrapassando as limitações das intervenções setoriais.

A coesão e a cultura: a inclusão social nos territórios



A partir de
Planos de Ação
impulsionados pela
AMAL e Municípios

Conceber operações integradoras que proporcionem ações de base local que promovam a transformação social da região.



A partir de Planos de Ação impulsionados pela AMAL e Municípios

Dar continuidade a projetos em curso que necessitam amplificar ou robustecer o seu alcance e impacto, introduzindo melhorias incrementais em termos de:

- processos participativos e envolvimento das pessoas dos grupos-alvo;
- qualidade dos instrumentos de intervenção social;
- resultados.

A partir de Planos de Ação impulsionados pela AMAL e Municípios

Valorização de metodologias que pressupõem o envolvimento e a participação ativa de pessoas das comunidades (identificadas nos diagnósticos) durante os processos de conceção das atividades/projetos e o desenho da própria operação.

Programa Portugal Inovação Social

TUDO O PISO SERÁ PALCO
Associação Outsiders Art and Dance Studios
Olhão
Dança



Tudo
o piso
será
palco

Programa Portugal Inovação Social

Academia ILUMINART
Associação Artística Satori
Loulé
Artes Circenses



Programa PARTIS & Art for Change

Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação "La Caixa"

DeVIR na Horta da Areia

DeVIR, Fundação Victor Reis Morais / Centro Comunitário da Horta da Areia e Município de Faro



A partir de Planos de Ação impulsionados pela AMAL e Municípios

As operações podem acomodar ações de intercâmbio ou de visita técnica a outros projetos inspiradores na região ou noutras regiões do país.

Incentivar um incremento dos processos de transformação social em curso.

A partir de Planos de Ação impulsionados pela AMAL e Municípios

Capacidade para, em parceria com as entidades promotoras, acompanhar todo o processo de desenho do consórcio, ajudar a definir mecanismos de monitorização dos projetos e acompanhar os primeiros 6 meses de execução.

Disponibilidade para ajudar na definição de indicadores de realização e de resultado das operações e encontrar os instrumentos financeiros mais adequados.

Outros Instrumentos Financeiros Disponíveis

PT2030

Portugal Inovação Social

PARTIS – Fundação Calouste
Gulbenkian

Cidadãos Ativos/EEA Grants

PAACA – Programa de Apoio à
Ação Cultural do Algarve

Fórum para a Inclusão Social no Algarve

Auditório da CCDRALg 19.09.23

Obrigada!

Elsa Cavaco
elsa.cavaco@culturalg.gov.pt

Direção Regional de Cultura do Algarve
Divisão de Promoção e Dinamização Cultural

Joaquim Jorge
joaquim.jorge@gepac.gov.pt

GEPAC