

Árvore
a explosão lentíssima
de uma semente
Bruno Munari

Fórum para a Inclusão Social
Algarve – 19 set. 2023
PLANO NACIONAL DAS
ARTES



Diversidade, inclusão e participação

Ouvir os jovens

Mediação

Democracia cultural





INDESTINAR



REPÚBLICA
PORTUGUESA

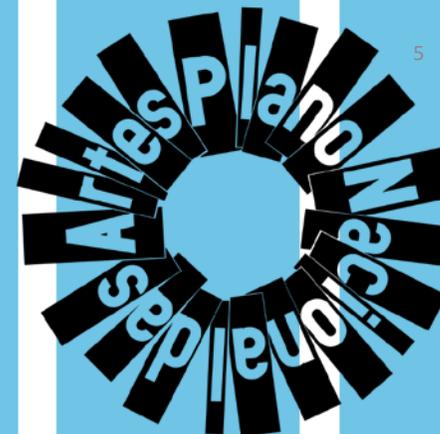
CULTURA

EDUCAÇÃO



PLANO DE AÇÃO ESTRATÉGICA

EIXOS	EIXO A POLÍTICA CULTURAL	EIXO B CAPACITAÇÃO	EIXO C EDUCAÇÃO E ACESSO		
PROGRAMAS	IMPACTO E SUSTENTABILIDADE	PENSAMENTO E FORMAÇÃO	INDISCIPLINAR A ESCOLA	KM²: ARTE E COMUNIDADE	360° COMUNICAR
MEDIDAS	<p>Índice de Impacto Cultural das Organizações (IICO)</p> <p>Plano Estratégico Municipal Cultura-Educação (PEM.C-E)</p> <p>Contrato de Impacto Social das Organizações Culturais</p> <p>Financiamento Público Arte-Educação-Comunidade</p> <p>ID Cultural (IDC)</p> <p>Legislação</p> <p>Compromisso Cultural das Organizações Empresariais</p> <p>Consultoria</p> <p>Monitorização e Avaliação</p>	<p>Escola de Porto Santo</p> <p>Coleções PNA</p> <p>Património e Artes nos Cursos de Educação</p> <p>Academia PNA</p> <p>Bolsa PNA</p> <p>Conferências</p>	<p>Projeto Cultural de Escola</p> <p>Projeto Artista Residente³ (PAR)</p> <p>Cidadania: Do it Recursos pedagógicos</p> <p>Desvio: Sair para Entrar</p> <p>Em Aberto</p> <p>Tutorias Criativas</p>	<p>Projeto Deslocar: Campo Criativo</p> <p>Projeto Criar+</p> <p>Festival Bienal PNA</p> <p>Prémio PNA</p>	<p>Portal e Newsletter</p> <p>Estar Presente</p>



INDISCIPLINAR A ESCOLA

- Transformar as escolas em polos culturais e as instituições culturais em territórios educativos/ *Cultura é currículo*
- Desenvolver as relações com o território, os patrimónios e as comunidades/ *Ex-tituições*
- Criar parcerias e relações de longo prazo/ *Compromisso com Km2 cultural*
- Capacitar para o uso de diferentes linguagens e expressões criativas/ *Competências emocionais, sociais, criativas e críticas que serão essenciais ao mundo que virá*

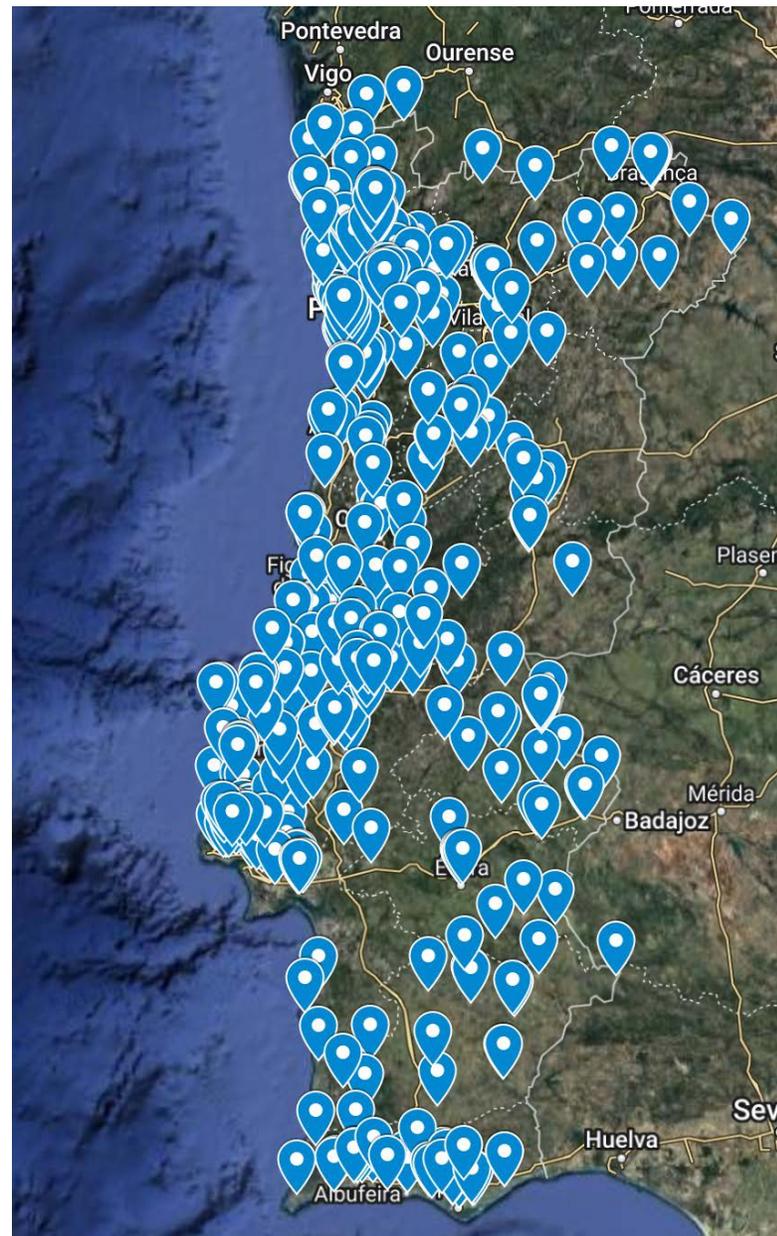
RX Programa Indisciplinar a Escola 23-24

465 AE-ENA PNA

- CIM com 80% a 100% AE – Região de Leiria/Médio Tejo/ Terras de Trás-os-Montes/Alto Alentejo/**Algarve**
- 5 Escolas portuguesas no estrangeiro: Moçambique, Timor, Angola, São Tomé e Príncipe
- Regiões autónomas: Açores (21) e Madeira (3)
- 190 Municípios (68%) no país
- **13 Municípios no Algarve**



2019



2023



CIMs com maior concentração de AEs PNA (>50%)

Terras de Trás-os-Montes 100%

Médio Tejo 100%

Oeste 92%

AM Lisboa 89%

AM Porto 88%

Alto Alentejo 87%

Cávado 83%

Tâmega e Sousa 82%

Lezíria do Tejo 82%

Algarve 89%

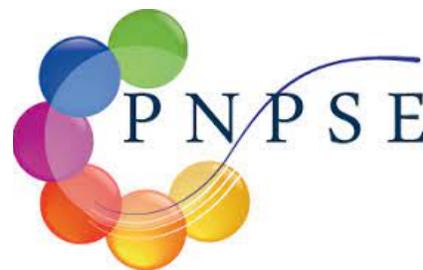
Alto Minho 80%

Leiria 80%

Créditos de imagem

PNA | [UNSPLASH](#)

**ARTICULAÇÃO COM
TODOS OS
PROGRAMAS,
PLANOS E REDES
E COM OS
REFERENCIAIS DA
POLÍTICA EDUCATIVA**





Com quem?

ECOSSISTEMA Cultura e Educação

Membros da comunidade artística, cultural e educativa

Municípios e Juntas de Freguesia

Instituições culturais/ Instituições sociais

Associações locais

Ensino superior: universidades e politécnicos

Agrupamentos de escolas parceiras



CULTURA PARA TODXS

O compromisso de Faro com a democracia cultural e uma cidadania cultural plena. Compromisso estabelecido no âmbito da parceria com o Plano Nacional das Artes e no âmbito do Projecto de Mediação Cultural do PEC Faro2030



Inquérito - Programa Indisciplinar a Escola 2022_23

PROJETOS CULTURAIS de ESCOLA - INTENCIONALIDADE

FOCO escolas como polos culturais

- atenção especial para questões de **cidadania, património, artes no currículo, ativismo, direitos humanos e sustentabilidade**

2023

Cidadania

Fruição cultural

Património

Transdisciplinariedade

Inclusão

Ambiente

Interculturalidade

Direitos Humanos

Igualdade

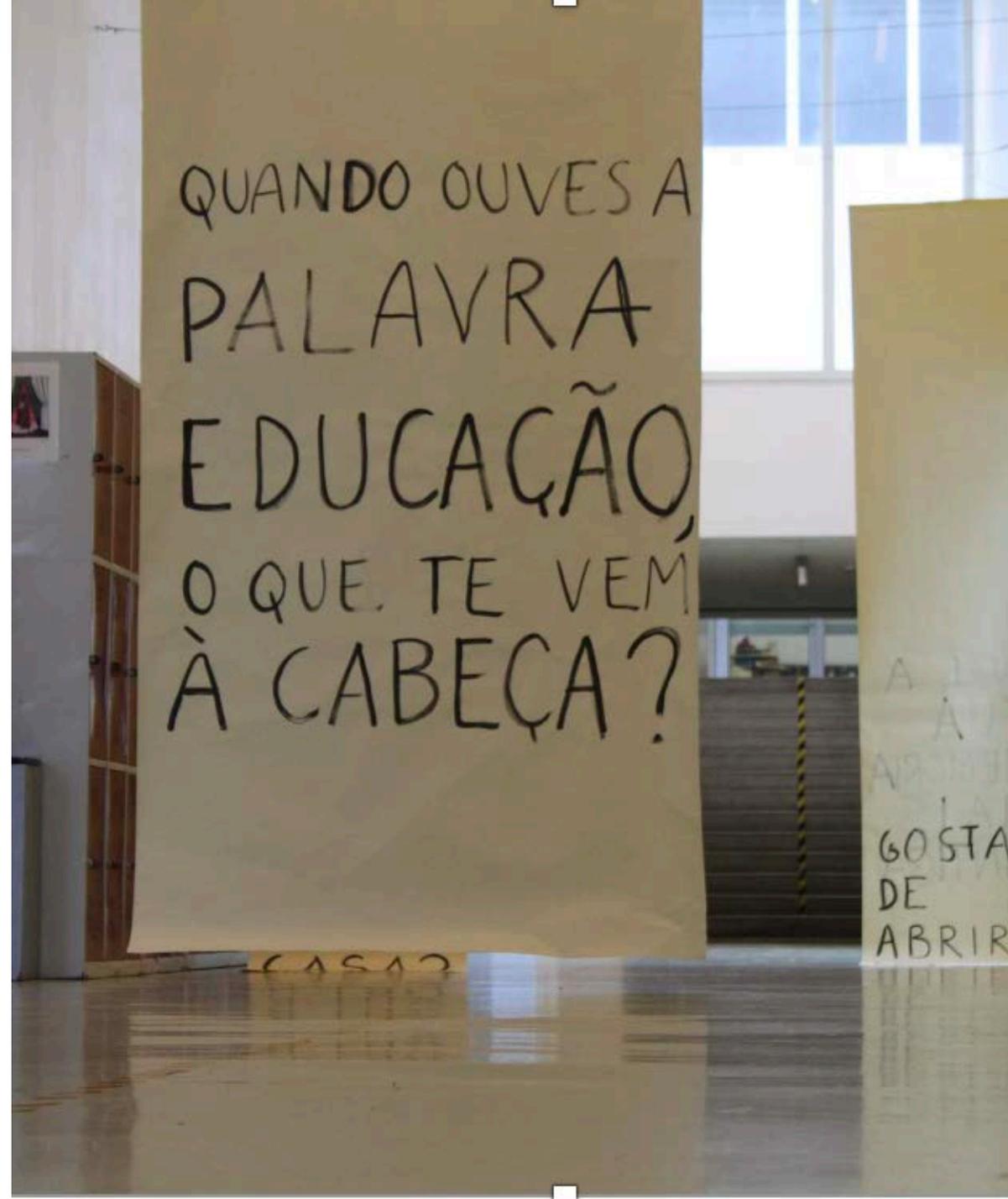
Território

Literacias

Família

Ativismo

Cooperação

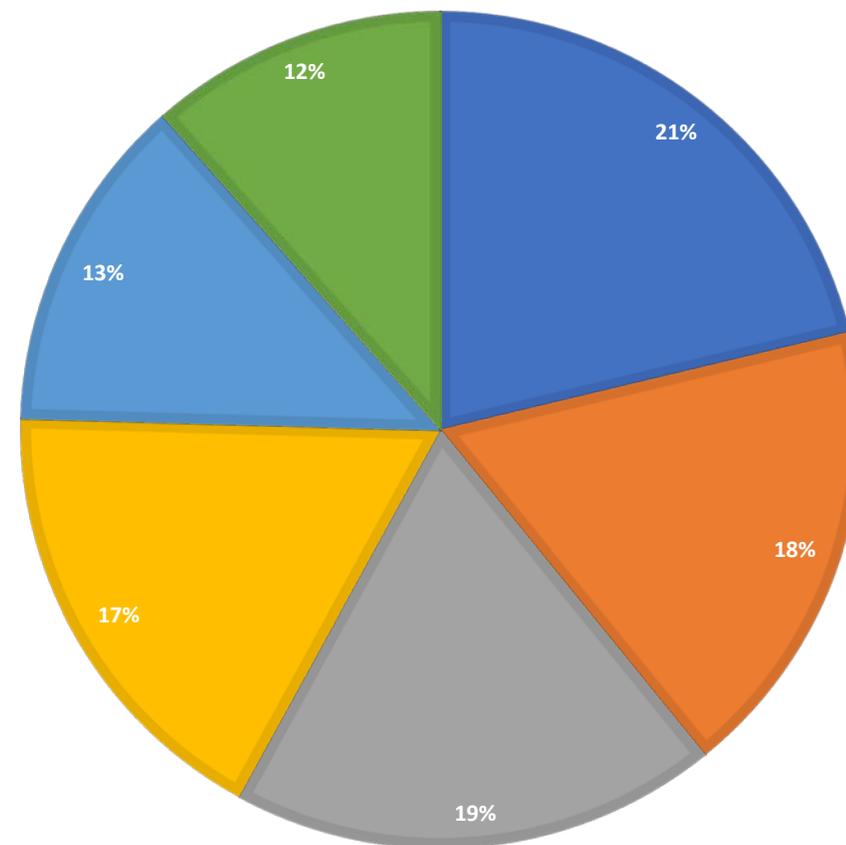




96% Expressões artísticas
85% Cidadania e Desenvolvimento
81% Línguas e Literatura
79% Ciências Sociais e Humanas
59% Ciências Exatas e Experimentais
52% Educação Física e Desporto

ÁREAS DO CURRÍCULO NO PCE

■ Expressões Artísticas ■ Línguas e Literatura ■ Cidadania e Desenvolvimento
■ Ciências Sociais e Humanas ■ Ciências Exatas e Experimentais ■ Educação física e Desporto



*O Projeto não foi construído em função de áreas curriculares, mas sim numa **perspetiva transdisciplinar, globalizante e integral, envolvendo todas as áreas do currículo.***

Técnicos especializados não docentes que colaboraram com PCE

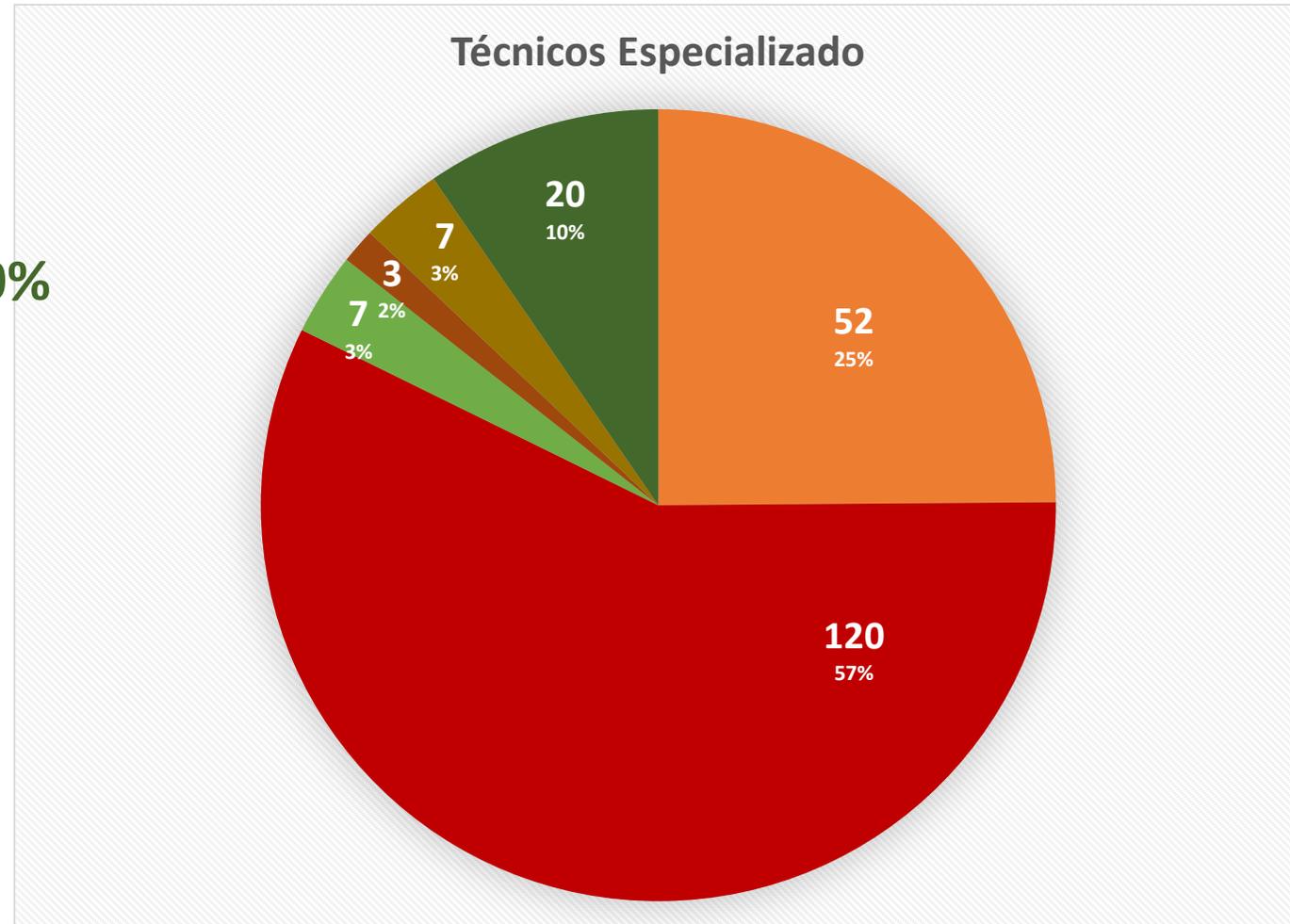
Psicólogos/terapeutas/Ed. Especial 57%

Artes 25%

Cultura /mediação cultural/património 10%

Na área das Artes:

- Artes performativas (teatro, dança e música)
- Artes Plásticas, Multimédia e Audiovisuais (som, vídeo, cinema, fotografia)
- Artesãos (cerâmica e feltragem)
- Design de Comunicação

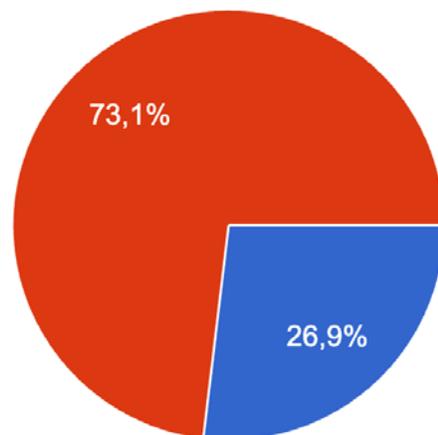




PROJETO ARTISTA RESIDENTE

5.1-A escola/agrupamento teve Artista Residente?

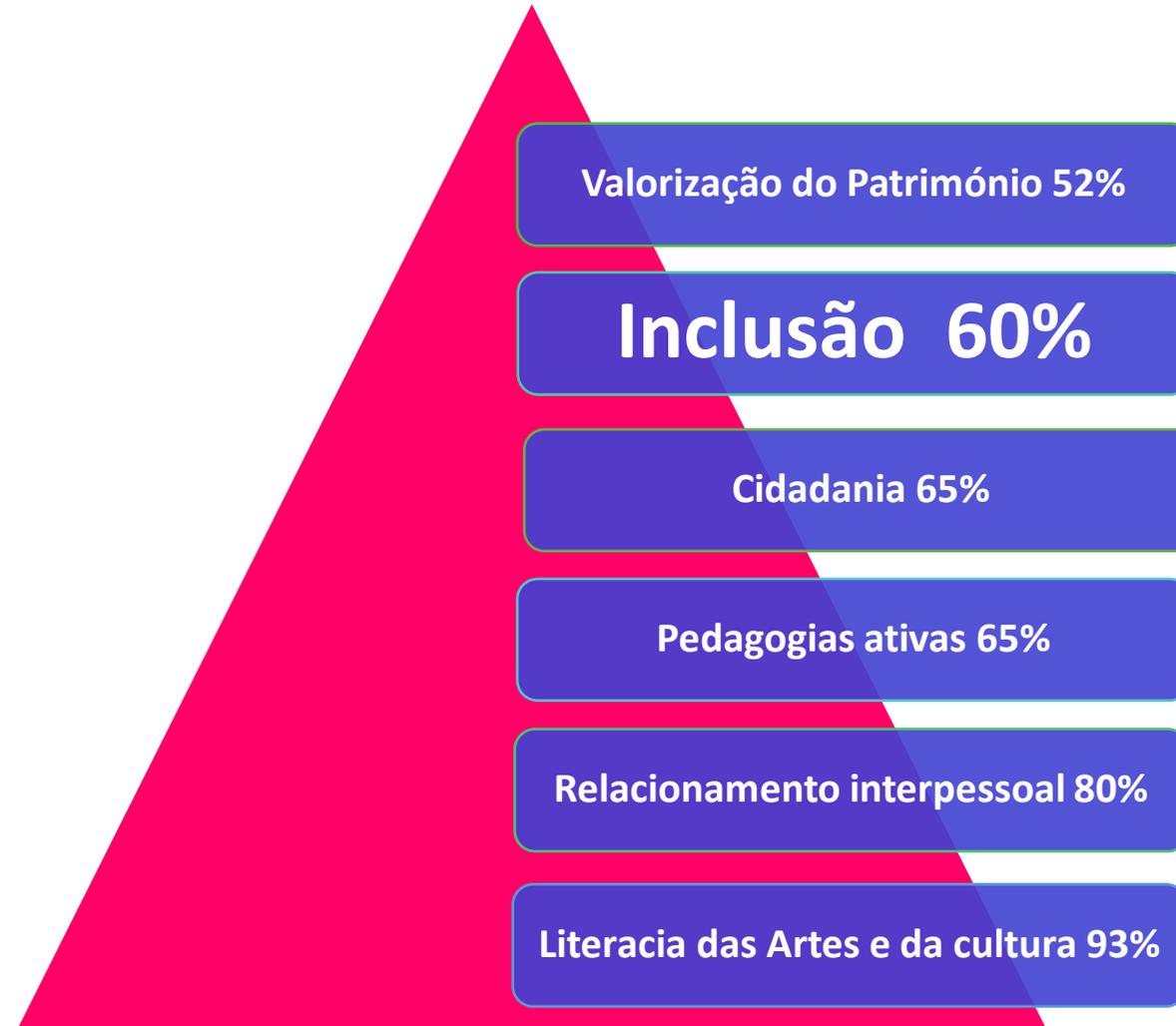
279 respostas



● Sim.
● Não.

- pelo Programa Nacional de Promoção...
- pela autarquia
- pelo PNA
- pela escola
- pela junta de freguesia
- por uma entidade ou organização priv...
- por uma entidade ou organização não...
- Dgartes
- Organização de Estados Ibero-
americana
- Teatro Nacional D. Maria II (Odisseia
Nacional - Programa "Frutos")
- pelo PNA e pelo Projeto Erasmus+
KA229
- Direção Regional de Cultura do Alentejo
- Teatro Nacional D. Maria II

Impacto do Artista Residente nas Escolas



O PODER EDUCATIVO DAS ARTES, DA CULTURA E DO PATRIMÓNIO

Facilita:

RESPEITAR | DEBATER | REFLETIR
TOCAR | EXPLORAR | PARTICIPAR
COMPREENDER | ERRAR



Trabalhos realizados no âmbito do PCE da AE João da Rosa - Olhão

O PODER EDUCATIVO DA PEDAGOGIA DAS ARTES, DA CULTURA E DO PATRIMÓNIO

AJUDA A:

INCLUIR
PERCEBER | CRIAR | FLUIR
DESEJAR | TESTAR | [...]



Trabalhos realizados no âmbito do PCE da AE Alberto Iria - Olhão

O PODER EDUCATIVO DA PEDAGOGIA DAS ARTES, DA CULTURA E DO PATRIMÓNIO

PERMITE:

COLABORAR |
TRANSDISCIPLINAR | CRIAR |
TRABALHAR EM REDE | PARTILHAR [...]

Atividade do PCE do AE João de Deus - Faro

EMPATIA



Promover empatia /desafiar ideias pré-concebidas /permitir a descoberta / dar voz a todos / contar histórias / /colocar no lugar do outro



Obrigada pela vossa atenção!

anaconceicao@pna.gov.pt

Créditos de imagem

PNA | [UNSPLASH](#)

