

Projeto TASA lançou novo catálogo de peças que aliam artesanato e design

O Projeto TASA – Técnicas Ancestrais Soluções Atuais lançou um novo catálogo, no qual apresenta mais de 30 peças que “aliam o artesanato e o design, a tradição algarvia e seus materiais e técnicas, à inovação nas soluções propostas, de uso e gosto contemporâneos”.

Este trabalho resulta de uma sinergia no seio de uma rede de artesãos do Algarve, detentores dos saberes tradicionais, e de designers que incorporam soluções mais atuais, constituindo-se como guardiães de uma cultura secular que se pretende dar a conhecer.

Cada peça conta uma história, não só das mãos que a trabalharam como também dos antepassados que imprimiram nelas a memória coletiva de trabalhar o que a terra dá e fazer com ela a sua arte e os seus artefactos.

De uma palmeira-anã, e através de engenhosos entrelaçados, fazem-se tapetes, malas, tampas; da argila, dá-se forma a potes, candeeiros, ladrilhos e vários tipos de recipientes; do sobreiro, extrai-se de forma totalmente ecológica a cortiça e faz-se uso das suas propriedades mágicas para criar candeeiros, bases e até uma mala para transportar o computador portátil na bicicleta; as ribeiras oferecem a cana para esculpir brinquedos, bordões para caminhantes, clips e um espanta-pássaros; e da planta do linho tecem-se delicados tecidos para almofadas bordadas com motivos rurais, entre outras peças.

“Neste catálogo, a disciplina do design encontra o artesanato para o elevar, através de soluções estéticas que lhe dão uma marca contemporânea e utilitária, sem perder a sua matriz cultural e ecológica. É uma simbiose perfeita”, sustenta, em comunicado, o Projeto TASA.

Este projeto é uma iniciativa da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Algarve, iniciado em 2010, e neste momento está a ser dinamizado pela empresa de turismo responsável ProActiveTur.

